

الشرطة تبحث عن الجناة.. والمشتبه قصير اجعد الشعر قوي البنية وي ال

ت ميداندا صر احوراني في منطقة أبو نصير تعرضت اكثر من مركبة خاصة الى عملية احراق متعدة من قبل شخص لا زالت عويته مجهولة وكذلك دوافع هذه الجرائم التي حاولنا جاهدين الوقوف على قاسم مشترك يجمع الضحايا ولكن لم نجد، فهم لا تجمعهم اي صفة مشتركة فاحدهم منترب يعمل في شركة ابن لادن.. واخر مهندس في وزارة الاشغال العامة وأالث يعمل في شركة خاصة بعمان.. ونحن نتسائل مع مؤلاه الضحايا لماذا؟

نصير الوقوف عن كتب.. وفي بداية جوانتا التقيئا بمشام غليلة ويملك ممرش بطيخ في النطقة فقال تفاجأت كما غيري من سكان المنطقة بما جرى وقال كنت جألسا داخل معرش البطيخ في الاسبوع الماضي وكانت الساعة تشير الى الحادية عشرة وثلاثين بقيقة تقريبا حين شاهدت السنة اللهب ترتفع حتى تطال قمة البنايات وفجأة سمعت اصبوات أناس يصبر هون ولعت السيارة فصعدت على هذه الثلة في الجوار فشاهدت جمهرة من الناس وهي تحاول اطفاء احدى السيارات وحيث أنَّ الرياح كانت قوية في تلك الليلة فقد امتدت النيران الى سيارة أخرى.. وفيما اذا كان شاهد أولاحظ الماعل مقال: الله وحده يعلم من القاعل وقيام بعد ذلك بارشيابنا الي منزل

احد اصحاب السيارات المحترقة. ابو معاذ/ سیار ۃ ھوندا اکور د مه

كان لقازنا مع أول ضحية وبدعى عبدالقادر يوسف عبدالكريم الذي حدثنا حُول لِيلَةٌ الْحَادِثَةِ فِيقِيالُ حَضَرِت مِنْ السعودية يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٧/٣ ي تمام الساعة ١٦٠ بعد الظهر ودخلت البيت وبعد ان قمت بالسلام على عائلتي

انطلقت واولادي لانزال الاغسراض من أرا السيارة وبعد ذلك خلات الى الراحة من أي انتقلت حوادث الساعة الى اسكان ابو

جراء العناء والسفر .. وكان الاولاد فرحين المالي والرا بعودتي اليهم وفي تمام الساعة (١٢) ليلا (المنظمة المن فخرجت مسرعا مستطلعا الامر واذا

بالجيران يخبرونني بان سيارتي تحترق فانطلقت بلا رعي الى مكان وقوف السيارة وصعقت بما اشاهد ولكن وجرد الجيران واحضارهم المياه وسكبها على السيّارة ساعدتي في سرعة اشماد النيران.. فحاولت فتع غطاء الماتور من اجل فصل اسلاك البطأرية رلكن حرارة النبران حالت دون ذلك. ققمنا يفتحه بواسطة عتلة رقمت بقصل الاسلال وبعد ذلك حضر رجال ﴿ في هذه القارة قد سمع عن ما يزيد عن ا الدفاع الدني وقدوات من الامن العام حرائق لسيارات وهذا ينفي بانه شخصيا والبحث الجنائي.. وفي نفس المكان كانت هناك سيارة زياد الكرايمة ابر طارق وهي

حديث قائلًا. انه سمع من بعض شهود العيان اوصاف الجاني وهو.. شاب قوي البنية.. متن وقصير نسبها وشعره

لادا بيطاء تابعنا سيرنا بانجاه منزل الضحية التالث وبدعى م. ماهر الأسري التالث مصاررة وهو احد موظفي وزارة الضحية الثالث وبدعى م. ساهر الاشقال العامة رحيث اننا لم تجده

ماتقى معه فاجاب انه حضر حريق سيارتين والل بأن الفاعل الفاطق المفاطق الفاطق الفاطق المفاطق الفاطق المفاطق المف وتابع في يـوم الساعة الحادية عشرة والثانية عشرة وعن العـادية الموافق المادية الموافق المادية الموافق 44/4/1.

نفاجيات في حوالي السباعية الصيادية عسشسرة ليسلا بطرقات على باب منزلي فتوقعت ان

وتابع أنه في يوم الثلاثاء الماضي كان مناك بلاغ كاذب من احد الاشــمّـاص ادعى بوجود حريق في سيارتين بالمارة بسرعة بحمل مقاتيع السيارة لاقوم بانقاذه رقم (٨) وهين حسفسور رجسال الامن رأكنَّهم أخبروني أنَّ سيارتي تُحترق.. فأنطلقت أنا والجبيران وقيمنا باطفاء وَالْمُفَاعُ الْمُنَى تَبِينَ بِانَ هَنَاكُ بِلاغًا كَادَبِا وقال بعض الأشخاص القاطنين بجوار مسجد القاروق بانه قبل ما يزيد عن شهر

كانت هناك عمليات سرقة للسيارات وكنظك سيرقبة اجتزاء من اجمهيزة هذًا ولا زال الماني حرا.. ومنطقة سبارته مؤمنة تامينا شاملا رقد قامت برجال الامن العام وبقدرتهم على الايقاع شركة التأمين باصبلاحها

وانضح بان البناني قند قنام بسكب مسادة البنزين على

الثلاب عليها وعن شخصيا

وتابم ابومعاذ حديثه: طبعا لم نعلم أياً من السيارتين اشتعلت اولا ستكلفني ما يزيد عن الف دينار.

وعن كيفية حدوث هذه الجريمة شال: بان أحد الجيران كان فوق السطوح بقرم بنرجيه انتين التلفزيون فلاحظ أن هذاك بعرب الماري ممارتي فقام بالممراخ مما جمل الجيران يطفئون النيران ويساعدوني بهذه السرعة، وعن نكلة هذه الحادثة اجاب بان

ابو نصير تنام تحت رعب الحرائق ركاننا ثقة بهذا المجرم الخطير.

السرفيس العاملة على عط

العبدلي - أبو نصير يقول

المواطنون ان سانقيها يصرون ان

يعشبرونها تكاسى فان كنت في

اسكان ابو نصير وتنوي الذهاب الى

سجمع العبدلي فيسجب أن تدفع

السائق وكأنك تستقل تكسى مكتب

(اصغر) مكذا ذعب العرف يبعض

سائقی سرئیس ابو نصیر یعنی

الخط سرفيس في اتجاه راحد

والانجاء الاخر تكسي.. ﴿

الاشخاص باثه قصير نسبيا رشعره

اجعد.، وصحته جيدة (متين) وقال بانه في

احدى المرات افاد البعض بأنه كان يهرب

باتجاء شارع ياجوز.

العدد ١٤٩ . عمان . الاردن

السيسارة ومن ثم القي عسور

العبادي.. كالب، رافقنا

لحظة من فضلك

ماهر مصاروة / سیار ة

ورداً على سؤال مندوبنا أن كان يشك

في احد ما قام بهذه القملة فاجاب انا منذ

اكثر من عشر سنوات وانا اليم لمي هذه

المنطقة والحمد لله جميع من في هذه الحار

يشعر بأنه بين اهله ومحبيه وأشاف بأنه

سوق حنينا ومجمع اربد

ملاحظتان من محافظة أربد وصلتا لزاوية لحظة من فضلك وتتعلق الاولى بتجار سِرِق حنينا - اربد حيث قامت بلدية اربد بهدم البسطات لهؤلاه النجار ودون القيام بايجاد الماكن بديلة لهم وبدون سابق انذار ولم تقم البلدية كذلك بدفع تعويض عما لحق بهم من

حيث أن هناك أزمة خانقة ترتفع حدثها في يوم السبت حيث بتدافع المنات لحارثة استطاء الحافلات المنجهة الى عمان.. مما يردي الى نشوب مضاكل ومضادات كلامية ويطالب الراطنون بتكثيف وجود رجال الامن ورجال السير لتنظيم الرور خاصة في هذا اليوم.

حيث يتعمد السؤوارن ان يجعلوا دوام مؤلاء كلا الفتيات يتركز في ايام العطل الرسمية.. وكذلك يتركز دوامهن على شفت "B" بعد الظهر وذلك بالأضافة الى عدم تأسينهن بالواصلات وقد تم ترقيع هذه الشكري من قبل

ما بزيد عن ٢١ فتأة يعمان في مختبرات طيب، تؤخروهن بالدوام مش مشكلة ولكن ولروا لهن المواصلات!

خرج الاصمعي ذات يوم فوجد چارية صغيرة السن معتدلة القامة تنشد أ ابياتا من الشعر تستنفر بها ربها. فقال لها: قاتلك الله ما افصحك، فقالت: ويحك ابعد هذا فصاحة بعد قول تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه، فاذا خفت عليه ولا تخافي ولا تحزني أنا رابوه أليك وجاعلوه من الرسلين، ثم قالت: الاية جمعت بين امرين ونهيين وخبرين وبشارتين، فاما الامران فهما وأرضعيه - القيه في اليمه وأما النهيان فهما ولا تخافي - لا تحزني: واما الخبران فهما «اوحينًا - خفت» واما البشارتان فهما «أنا رايره اليك

چاعلوه من المرسلين، فاعجب بفهمها وشعرها وسعة علمها وفهمها.

[هذه المنطقة والتي تعاني اصلامن سبوء التنظيم حيث ان شوارع المنطقة تعاني في الطبها [إمن الضيق المزمن هيث يتعذر دخول أي سيارة في اغلب شوارع المنطقة مذه بالإضافة إ والى المغر والمطبات كما وتلتقد هذه المتطلة لاي من الراكز الحكومية مثل مركز صحى

مياه الشتاء ومجاري الصيف شيء طبيعي ان تعتلي سطوح شوارعنا بالياه في فصل الشناء بحد عدم وجود المناهل المائية في مكانها الصحيح.. فقد أعقدنا نحن سكان مدين ممان هذه المناظر .. ولكن أن يحدث أن يليش سطح شارع اليردوك بالياه

شو راي الأخوان

شكارى عديدة من سكان الهاشمي الشمالي وصلت لهذه الزارية وتتعلق بالطرفات

إحيث مرت سنوات طوال منذ ان قامت أمانة عمان ووزارة الاشغال بتعبيد اخر طرقات إ

رقى ذلل ازمة مائية بداني منها جعبع سكان عمان. فذا مش طبيعي هذه شكري العديد من التجار حيث أن مياد المجاري تنسباب في هذ المنطقة صيفا وشناء لقط. وإنعلا يا وادى الرمم يا طول مجاريك! na viene in seem de la company de la comp

POTAL MESSALE VIA

ذكاء اهرأة

تزوج حصن بن خليد بنت الورد بن العارث، ثم طلقها شجاء الحوتها اليعمارها، فقالت مروا بي على المجلس بالحي اسلم عليهم، فتعم الاهل أ كانوا فكان لها ما ارادت، فقالت لهم. جزاكم الله خيرا، فما اكرم الجرار واكف الاذي، قالوا ما الذي كان ملا منا ولا هوي. - قالت: انی ارید ان اشهد علی شهادة قانی هامل، فرش حصن فقال: 🎇 كل معاوك لي أن كنت كشفت لها كنفا، قالت. الله أكبر، أنما أردت أن

اعلمكم اني لم اطلق من بغض ولا قلى، فعليكم السلام.

عزيزنا القاريسة الاكانت لدياد او لدي معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. لما علبكم سوى الكتابة غرادث الساعة. على فاكس ١٠٩٩٠ او الانسال بهانف ١٠٢٠ والجريدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوعية على المساعة المسلوعية الأوسع انتشاراً في الأودن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

جــعلتني اجلس في بيــتي على البلاط وهذه الصدمة هي وجود ررم سرطاني يصعب علاجه في بلدي وتقيدمت بطلب الى الجسهيات المسؤولة ضيه من اجل ان يتم علاجي على نفقة المكومة ولكن لظروف وطني المسيساسية والاقتصادية فلد مثمتني موافقة بالسنفسر والعسلاج في الاردن لجمعت ما تمكنت من جمعه من اموال وغيره وابتدأت رحلة علاج جسديدة في مسركسن الامل ولكن السرطان أخذ في التمدد في كل خلايا جسدي. رسرطان الطفر

لى ذوى التلوب

انا محام عراقي عشت حياة

ملؤها الحب والوثام وتوجت حياة

العزوبية بالاقتران بزوجة وحلمت

بحياة استقرار ومودة.. وكان

ذلك في ١٩٩٤/١١/٣ ويتاريخ

١٩٩٤/١١/١٦ انتسابتني نوبة

مرش الجلد ،حكة، العنيف

فتوجبهت الى اقترب طبيب في

وطني الذي يعاني من حسسار ولكن بلا فاندة ولم يستطع الاطباء

تمديد طبيعة وجعي.. فقمت بصرف ما املك على مراجعات

الاطباء واستمرت هذه الحالة حتى

العام ١٩٩٦ وكانت حالتي تزداد

سوءا واصبت بنوبة سعال شديد فقرر عمل صورة طبقية وكانت

الصُدَّمة التي هَزَّت كَيَّاني حَيِّث لم تهزه جميع الزلازل المادية التي

بنخر آخر قرش في جيوبي.. هذا جرحى المتحه لكم يا المل عمان **نكلي أمل في الأردن حكومــة** وشعبا بمسآعدة محام عراقى ابتلاد الله باررام سرطانية.. المواطن العربي العراقي فؤاد احمد فرمان ٣٣ عاماً.

خصاة

من 27

العنصم

الكوك

خصائد

للسقر

على هامش السلام العربي الاشرافيلي

المام

بانزال الضربات المجعة بهذه الاعداف

وذاك بناء على المعطيات الاستخبارية

التي وفرتها أجهزتنا المختلفة وقمنا

برفعها ألى رئيس هيئة الاركان الذي

بالطبع اعددنا الغطط الكاحلة

لحكومة الاسرائيلية اوامرها السرية لاجهزة الاستغبارات بضرورة اعداد الخطط العسكرية القاعلة والمرتكزة على المعلومات الاستخبارية الدقيقة من اجل القيام بالعديد من العمليات الخاطفة وأي وأت وأحد شيد القواعد العسكرية الفأسطينية الخلفية والماملة فوق الاراضي اللبنانية وذلك لتحقيق جملة اهداف عسكرية وامنية لعل اهمها ان تقوم اسرائيل وللمرة الاولى بالمبادرة في تُنْفِيدُ هَدْهُ العمليات ولا تكون في مسوقم الرد على الاستنسف زازات الفلسطينية، والاستفادة من حجم العملية الكبير لمرقة مدى نجاعة اشراك العديد من اسلحـة الجـيش الاسرائيلي في تنفيذ مثل هذه العملية مثل سلاح المظلين وقوات كوماننو بحدية ورجال الضنفادع وسنفن المعواريخ وطائرات هليوكبتر للانقاذ وسلاح ألاستخبارات وسلاحي

وأعلني اكشف هنا سيرا اذا قلت ان الخطط التي اعددناها بعد تعليمات المكومة الاسترائيلية كنانت مى المنطلق الاساسي في تنفيذ عمليا (ربيع الشــبـاب) التي تمكنت من خلالها اسرائيل من قتل عدد من زعماء منظمة التحرير اثناء نومهم في ضواحي بيروت انتضاما لصادثة

الاهداف

امام حساسية الموقف ودقة

مركز الشرطة البنانية على مشارفه اتكون السيطرة بمجملها فيه النوات

المنظمات القلسطينية وقع اختيارنا على هدفين الاول اطلقتا عليه واهوفا لاءوهو عبارة عن تاعدة تعريب تابعة للنح

وبالطبع لم يغب عن بالنا لحظة اعداد الخطط لمهاجمة هذين الهدفين ان معظم سكان مضيم نهر البارد كانوا يملكون اسلحة فبردية البيعض منهم يتجول بها علانية في شوارع المغيم وكذلك احاطة المغيم بغنادق ورشاشات مضادة الطائرات، هذا الى جانب ان الغالبية العظمى من سكانه كأنوا منظمين في اطار ميليشيات مسلمة ويسيرون نوريات مشاة ومراسات

كانت القاعدة تقع على حافة البحر،

التمليمأت الواردة أنا ويعبد درأسية مستقيضة لكاقة المعلومات سبواء تلك القديمة أو المديثة أو تلك التي كانت لا تزال تردنا، وقع اختيارنا على مدة أهداك فاسطينية داخل مخيمي (نهر البارد)و(البداوي) اللذين يتعان على بعد

فقي مغيم (نهر ألبارد) الذي لم يكن السلطة البنانية أي دور أو اشراف على مما يدور في داخله بالرغم من وجود

الاتصالات والتزويد.

على اية حـــال بدأت الاجــهــزة المعنية بدراسة جسيع المعلوسات الاستخبارية المتوفرة عن القواعد المسكرية القلسطينية، ووقع الاختيار أتناء عملية التمحيص والتدفيق على سيمة اعداف فلسطينية تبعد حوالي (١٨٠) كم عن الحدود الاسرائيلية.

(۱۱) کم شنال طرایاس.

الحلقة السابعة

ومنشيأة لاخشأء وسائل أتشألية داخل السيارات والثاني واطلقنا عليه واهوفا ٢ و وهو عيارة عن مستودع اسلحة تابع

اما في مخيم البداوي فقد وقع اختيارنا على هدفين ايضنا اطلقتا عليه مجنولا-١ ، وهو عبارة عن قاعدة بحرية تابعة لمنظمة فتح تدرب عربا واجانب فيها والتي كان قد انطلق منها في وقت سابق (١٤) عنصرا إلى اوروبا لتنفيذ عمليات تخريبية ضد اهداف أسرائيلية، وكذلك خرجت من هذه القاعدة خطة السيارات المفخخة لنسف السغارات الاسرأنيلية

وتوجد تحت المباني ألتي تستخدمها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين، خنادق بداخلها غرف تعج بالنشاط والمدخل الى هذه الطنادق معوه على شكل باب متجر، مصنوع من اباجور معدني يفتح نحو الاعلى، وحولها سور من المجارة م تيبيع ايان طوق و٢٦٥ و افتراب استلاك شائكة، والى الجنوب من السور الشمالي، يوجد جدار متعرج عليه لافتات ألغام، وتحتها الغام ضد الافراد .. وفي القاعدة نفسها خنادق ومبنى اخر ، وعلى الجانب الجنوبي -الغربي، في الساحة، يوجد متقع رشاش غورينوف وسوام رشاش

الرشاش، نصب وسائل تقالية (مثلب

يازيكا) جاهزة للاطلاق موجهة تحو

البحر، ودوريات مؤالة من ١-٣ عناصر

يحرسون جبهة الموانيت، كل عده

لمعلومات وشرتها الاستنضبارات

الاسرائيلية التي لم تتولف ايضا عن

تزويد المعلومات حستى اثناء تنفي

بین شاب وابرا:

جانب الرصافة متوجهة الى الجانب الغربي ، فاستقبلها شاب فقال لها : رحم الله علي بن الجهم، فقالت الثراة في الحال : رحم الله ابنا العلاء المعرى، وحين استفسر منها الرجل عن تفسير ذلك، قالت ؛ الشاب اراد بنوله رحم الله على

خزج رجل على سبيل الفرجة فقعد على جسر دجلة ، فاقبات امراة من

عمون المها ين الرضافة والمسر جلين الهوى من حيث لا ادري ولا

واردت انا بالرحمي على المري توله: السيب دار بالمسرن ان مسؤارها السريب ولكن دون ذلك أهوال.

١- أن يكون الوصول الى الاهداف مفاجئا تماماً وأن تكون قواتنا هي التم تطلق النار لولا. ٧- الاستناع عن الاشبتباك مع دوشكا وارجي جي ويوجد في القاعدة مرتب دائم من العناصر واثناء التبريب قوات عسكرية لبنآنية وني حالة تدخلهم يجب أن نحاول عدم تكبيدهم خسائر يزداد عددهم وكان نظام الصراسة الروتيني الليلي يشمل علاوة على موقع

وكذلك امر رئيس الاركان العامة قائدي سلامي المو والبصرية بوضع القوات اللائمة التي يطلبها قائد العملية تتحتصرف ونظر الطروف القمر في تلك الليائي، قرر رئيس الأركان ان تنفيذ العملية ليلة ٢٠-٢١ مع امكانية التأميل البلة التالية نقط.

ويعد جلسة مناقشة الغطة وتحديدا بو

الجمعة ١٦ شباط ١٩٧٢ استدعى كبير

ضباط المظليين العميد عمنوثيل شبك

واصدر له امرا باعداد توة عسكرية بناء

على الخطة الموضوعة تحت قيادته

لهآجمة اهداف فلسطينية همآ نهر

البارد براديس (۵٤) والبداري براديس

(٥٥) حيث تقوم القوة بقتل عناصر

المنظمات في مـواقـعـهم، وتنسف

المنشبات، وتجاب منعنها معطيبان

استخبارية وأسرى دوي أهمية فقط.

وحدد له مهامه ومنها التالي:

المسلح، وعين الرائد جادي شافي، على رأس القوة التي ستهاجم مدف (جنولا في يوم الاحد ١٨ شيباط بُدات

` أمسا أهداف تهسر

البداوي ، جِنُولا ۽ ققد عين الرائد اسمق

مردشاي قائدا لمهاجمة هدف

مجنولا-١ - وهو القاعدة البحرية للظمة

قستح، بينمسا عين الرائد دورون رويين

لهاجمة مدف (جنولا-٢) مكتب الكلاح



كل مجموعة نحو هداما المقصيص لها.

السياحل، الذي كيان لا زال مكتفا نسبيا متى تلك الساعة اجتاز الجنود

الاسترائيليون الشبارع واحدا تلو الاغر، ركضا وهم منحتون وبعد ان تجمعت اللوة في الجانب الثاني تابعت مسيرها نص الشرق.

التظمت قسوة وجسئسولاه وبدأت بالمركة واخيرا وصلت القوتان الى . مرحلة الهجوم، توزعت كل واحدة من

القواين الى مجموعات فرعية وانطلقت

المشاكل التي واجهت العلبة الا كانت عملية تاجحة نجاحا بالن^{اة} في العملية حوالي ١٠ عصوا المنظمات، وجرح حوالي ١٠ أفه ودمرت القواعد واستوات الأرام وثائق وفي صبياح اليوم التالم^{له} المنظمات بان الاسرائيلين طب اهدافها مستنية وكذبوا النعاد الاسرائيلية بانها عاجت مسك

يية بموافقة رئيس الاركان شايير

تدريب المنظمات،

جما وامرأته المولاء

العدد ١٤٩ ـ عمان ـ الاردن

المدث الأكبر

كان المدن الاكبر اثارتا

العملية جرح الرائد ايلان أجربه

هذا الصادث في قبرة الرادس

رويين مجدولا-٢، التي ماجد، يُر

الكفاح السلح، في مرحلة مسام احد الجنود قنبلة أم يعرك البش

الشباك محدد لان نبراتا الالا

على القوة المهاجعة الترباز

اجوزي بسرعة من التباأس

القائها مرة تأنية واكن عنمارن

واصبيت عيته وامتلأ جسه بالثة

وجرح اربعة اخرون من عليههرا

العناية به الى تأخيراللرة وترانخ

اخيرا بواسطة هليوكبتر، ساد

يبدو ان قائد المنبم لمبازز

الموقع يحتمل ان يكن أد أثلمه

من عنامس المنظمات النيزكم

نائمين في الفندق عندما نطابة ا المهاجمة، كما جرح في البد

النقيب افنير حرموني مزاقة

قنبلة ينوية، وجرح معاثلاء

جنوده وكان العنصر الرميدار

استرته القوة الاسرائيلية مامة

العملية وثقلته معها مدرب كهانوه

اصل تركي الذي اللي التي التباه في بصفة شخصية من الباسة

الاسترائيلية في المطاحر

ساعتين ويعد أن انتهت مهام

نسيقت الاهداف واختن معهاءماء

يجب ان تاخذه وانسمبترال

اقسسول انه وعلى الرغومزية

على اية حال، مكث الله

منتصف المخيم،

عن الارض انقب ردولليبي

ضباط الموساد يفتحون ملفات عملياتهم في الدول العرباء

القوات الشتركة في العملية بالتدريب

على نموذج اللهداف التي ستهاجمها، وتم التركييز خيلال التحريب على

المواضيع التالية: القتال في المناطق

المبنية أعلى اهداف تشبب الاهداف

المقيقية، قتال على نماذج تشبه

المقيمات الفاسطينية، المسير الليلي

اخلاء المسابين، التنسيق مع طائرات

الهياركبتر التي كانت مغصصة لانقاذ

القوة في حالة تعذر القدرة على العودة

من مسيث اتت. في يوم الاثنين ١٩

شباط، وصلت جميع القوات المستركة،

(بضم عشرات) الى قاعدة بحرية قرب

مُعِفّاً في الساعة ١٢٠٣٠ ومثل رئيس

الأركان العامة واستمع الى ايجاز

يوم العملية

أبحرت سفن الصواريخ على فترأت

زمنية الى عرض البحر بعضها اثناء

الليل وتم تحميل الجنود وقوارب المطاط

على السفل في عرض البحر وحددت الساعة الصفر (٢٠٫٠٠) بعد منتصف

على ساحل منفرد، اذ نزلت القوة التي

ستهاجم مُخيم البداري «اهرفاً» على الشاطئ السمى على الخارطة «ابان»

«ابيض» بينما نزلت القوة التي ستهاجم مخيم نهر البارد «جنولا» على الشاطئ

السيمي على الضارطة وتستهوف

«اصطر» بينما قامت قوة البحرية ومعها

عدد من رجال ، جئولا ، بالسباحة الم

كَّانت المُشكلة الرئيسية في هذه

المحلة تكمن في اجتياز شارع

شاطئ مشمور ۽ داسوده.

الشباب كان من القد ضوع الشمر تسبيب في تاجيل

هبطت كل قوة من القوات المشتركة

حتى لا تنكشف العملية للفضوليين،

نهائي عن الخطة.

اقتحام القواعد الفلسطينية في الشمال اللبنان

في الملقة التالية من رجال الموساد يفتحون ملفات عملياتهم.. يكشف ضابط الاستخبارات الاسر انيلية ٥ ح. سمحا ، عن تفاصيل عملية ورس

كان قائد العملية كما اسلفنا العميد

عمنونيل شكيد، ربائبه العلايد عوزي

يثير، وتحت أمرته عمل ضباط برتب

منفيرة، رائد ومقدم ونقيب، القدم

عموس يرون والمقدم امتون شمامك

المقيد يثير، فأد القوة التي ستهاجم

مخيم نهر البارد الذي سمي (اهواما)

بينما قاد (يرون) القوة التي ستهاجم

التي كان مقررا ان تهاجم مدف

(اهرامًا-١) وهو شاعدة تدريب تابعة

لفتع ومنشاة لاخفاء وسائل قتالية في

للمظليين التلبب حرموني، وبالبه ابيداع

شور (قتل في بيروت بعد شهر ونصف

قائد سرية الاستطلاع التابعة

اما امنون شاحك فقد قاد القوة

مخيم البداوي (جنولا)،

التَّى كانت اجهزة الخابرات الاسرائيلية قد خططت لها بناء على قرار سري الحكومة الاسرائيلية ونفنتها مجموعة مشتركة مزكاة الما

الجيش والاستخبارات الأسرائيلية في شباط ١٩٧٣ ضد قواعد عسكرية فلسطينية في مدينة طرابلس اللبنانية التي تبعد (١٨٠) كم من الس

أتى برغيفين، فرأتهما اربعة، ثم اتى بالاناء فوضعه امامها الملك له: ما تصنع باناحِن واربعة ارغفة؟ يكفي اناء واحد للعلما فقرح جما وقال: يالها من نعمة وجلس يأكل معها، فرما بالأ بِما فَعَهُ مِنْ الطَّعَامُ وِقَالَت له : هِلَ انَا قَاجِرةٌ حَتَى تَأْتِي بِرَجِلُ الْمُ عربونا القارية. الخاكات لديك الرفية على المستولية والمستولين أو الرأي العام بلية البحث عن خل لها. فنا عليكم مري الكتابة الموات المائم المائم

تزوج جحا امرأة حولاء ترى الشيء شيئين، فلما اراد الله

معلى الشِّعَارِ الي ٢ فقال جَمَا: يَا حبيبتي، ابصري كُلُ شَيَّ اللَّهُ

الدقاب ف الطســـة الأغــيــرة بتـــاريخ

.

(۱۹۹۷/۷/۱۹) لماکمة الجندي أرآن أحمد البقامسة المتهم بقتل الطالبات الاسرائيليات عند نقطة ألباقورة بتأريخ (۱۹۹۷/۲/۱۲) اصمرت هيئة المجلس النسكري الضاص حكمها في القضية ً ١– المكم على التبهم احب

النقامسة بالرضيع بالأشخال الشاقة المؤيدة سندا لاحكام المادة (٢/٢٧) من قانون العقوبات رقم (١٦) لسنة (١٩٦٠). ٢-- الحكم عليه بالوضع بالأشفال الشاقية عشير سنوات سندا لاحكام المادتين (٢/٣٢٧) و (١/٧٠) من نفس

رعبمبلأ باحكام المادة (١٧٧٢) عقويات تنفذ بحقه المقوبة الأشد نون وعدم المسؤولية ولم اتوقع حكم المؤبد. سواها وهي الوضع بالأشفال الشاقة المزيدة وتحسب له المقوية اعتباراً من تاريخ ترقيفه ألواقع في (١٩٩٧/٢/١٣)

سكان منطقة جرش وعمره ١٩ سنة في

السادسة من مساء ١٩٩٧/٧/١١ علي

تناول كميات كبيرة من الحبوب وذلك

بهدف الانتمار الا أن محاولته لم تنجع

حیث نقل الی مستشفی جرش

الحكومي بحالة غيبوبة ادخل

على اثرها الى قسم العناية

الركرة وخرج بتاريخ

۱۹۹۷/۷/۱۵ بعد ان تلقی

محوادث السباعةه

لعلاج اللازم.

حسمات على

مسعلومسات

مساسميلة عن

خلفية المادث

وذكرت مصادرنا ان

الشـــاب وأه هـ و الابن

الاكبر أرجل عاظل عن العمل

وعمره ٧٠٥ عاماً ، ويعيل اسرة مكوبة

من دلاء اولاد ود ٣ ، بنات، وقد ترك وأه

المدرسة في سنّ مبكّرة ليعمل في المهنّ العرة ويساعد والده، الا ان قلة الأشغال

جعلت وأولى حالة نفسية محبطة

يخاصة امام ضغط والده المتزايد عليه

لجلب النقود وذلك لشح موارد الاسرة

ركان والده دائم التائيب له فصار وأه

يخشى العودة الى البيت تهربا من

اراك تشفق عليه كان امه ارضعتك

وقد استد الادعاء العام العم المتهم النهم التالية: ١- القتل العمد مع سيق الاصرار خَالَةُ أَ لَاحَكَامِ الْمَادَةِ (١/٢٢٨) ويدلالة

(۱۱/ لسنة ۱۹۱۰). ٧- الشروع بالقتل العمد مع سبق الاصرار غارفا لاحكام المادة (٨٣٨١)

ويدلالة المادة (١/٧٠) من نفس القائون. ٣- التهديد باشهارالسلاح خلافا لاحكام المادة (٢/٢٤٩) من تناس

لاحكام المادة (١٧) من قانون العقربات العسكرية رقم (٤٣) اسنة (١٩٥٢). وقور اعلان نص الحكم اشار وكيل الدف ع مسين مجلي بان هذا الحكم لم يكن متوقعا ويأن الطلبات التي كان قد تقدم بها في الجلسة الماضية هي الطلبات الطمية والوضوعية، فقد توقعت البراءة

القضية في شكل مفاجأة البعض وصدمة عنيفة للبعض الأخر. وقيما يخص الطرف الأول فقدحاء القرار مفاجأة تدعو للفرح كونهم كانوا يتوقعون عقوبة قاسية أو المقوبة الأقصى وهي حكم الاعدام الا أن هذا الحكم كان

وجدوه في الرمق الأخير

شاب يلجأ الى المقبرة لينهي حياته

۱۹۹۷/۷/۱۱ عاد دأه الى منزله مساء

وليس في جيبه قرش واحد وحاول اقتاع

والده بشتى السبل انه لم يجد اي عمل

ذلك البيوم الا أن والده لم يشفيهم ذلك

وقام بضربه متهمأ اياه بالالتفاف على

الأم التدخل لمنع الوَّالد من ضرب ابتهاء

الا أنه لم يستجب... فتولدت ر دة فعل

اللذين كانا منشفلين في الخلاف هول

غمريه له ثم مرب خارج البيت ولجأ الى

محاسبة والده الذي لم يكن يتفهم مسألة المسجد، معتقدا أن هيأته سنتنتهي في أي

حضر أعرابي على مائدة بعض الخلقاء، فقدم جدى مشوى،

المحمل الاعرابي يسرع على المائدة في اكله منه، فسقال له

مجموعة من سيئي الساوك، وقد حاوات ثلاثة ايام خرج يعدها معافى....

سلبية على نفسية وأه الذي لجاً الى ولعل الشاب وأه هو ضمية للقلر

مجموعة من الادوية في البيت واخذما والبطالة فمن يتحمل مساوليته فو

بِنية الانتحار على غفلة من والده ووالدته وامثاله النين شياقت بهم الارش فلجأوا

اعمألا اجرامية

٤- عصيان الأوامر السيكرية غلافا

صدمة للبعض الأضر كونهم كانوا

يتسوق مسون قسرار البسراءة له ستندين في ذلك الي عاملين اساسيين وهما: الأول/ وهي طبيعة الأحكام المخلفة جدا بحق

المسهأينة الذين ارتكبوا زوجة الدَّتْهُ ومسجسازر وحشية بحق العرب ودائمنا كان قسرار

المكميا الممهيونية عو الكفاءة المثلية لهم. وهكذا يكون قد صدر المكم في هذه

الثاني/ وهي البررات التي ساقها الجندي الدقامسة وركيله حسين مجلي لتبرير موقفه في عماية فتل البهوديات وهي عملية الاستفزاز التي تعرض أها واثناء ادائه للصسلاة رتشكل عسمليسة السخرية التي أشامت بها الفشينات اليهوديات ليست سفرية منه فحسب بل والتذمر المزوجة بمشاعر اللفر كون ما هي الاستهزاء بمقدسات الأمة وهذه اقدم عليه ولدهم احمد الدقامسة يعتبر

غضون ساعات بعد أن تناول الابرية

هناك رقد ر اح دأه في غيبوبة عميقة

متأثرا بالجرعة الكبيرة التي تناولها من

الادوية... ريقي شاقدا أوعيه بين القبور

القجر هيث كان سكان العي يصلون

في المسجد القريب، وعند خروجهم من

المبلاة كان شرء النجر قد تسلل

لاشك انها قصة مؤثرة ومحزنة..

المقبرة ربام عند مدروها القريب من بي مهم يوس وديور بيوسورين ومود سيروي ويوسور و والمراجع والم

غلمج بعسضهم وأه ملقى على

الأرض فاقدأ لوعيه وتعرف

البعض الاغر عليه واكتشاوا

انه مسا زال يتنفس، وعلى

الفور ارسلوا في طلب أهله حيث تم نقله بواسطة «بكب»

الى مستشفر

المكرمي

ومكث هناك

الی ان حسان

موعد عبلاة

جرائم الصبهاينة التي امتدت على طول بالبــــراءة واردأ ف الرطن السربي بحسب ما اضاد بذلك لذأك فخدج سفسمرن الحكم عكس رقضوا سماع عبارات المراساة بل طلبوا الامتيات والشماعير والترقعات بالنسية لهذا القريق ، ترجيب الساعة الى الساعة الى الساعة الى الساعة الى الساعة الى المدين الم

السبائل جملت ترقع المكم

القبرية تسبيح في بمسر من الامول

والكابة.. وعندما تعرضوا على هويتنا

المحقية لدى سؤالنا من منزل الجندي

(الدقامسة).. تناثرت عبارات الاستيا

الضميس الماضي في منطقة أم الأبنة. محوادث الساعة، علمت بالتفامسيل وبعد

التحري تبن ان اثنين من الشباب دخلا

الى محل سوير ماركت بعد أن ترجلا

من سيارة مرسيدس تعمل سرقيس على

خط جبل النظيف، في حين انتظر اثنان

أغران داخل السيأرة وطلب الشابان

من العامل المسري الجنسية وهو سام

وهبة وعمره ٢٧٠ عاما، فكة (٢٠)

ديناراً ، فاخبرهم انه لا بوجد معه فكة . وضماة قام اهدهم باشهار موس في

رجه العامل طالباً منه اعتم صنعوق

الكاش الا ان المسري رقض فسقسام

الثناب بضربه بالموس أي منطقة الرنبة

بينما حاول الاشر ساب النقود شبدة

العامل بالصراخ، عندها قر احد الشيان

بالسيارة في حين لم يستطع الاخر اللماق به فهرب مشيأ على الاقدام حيث

تبعه شبان مصريون كاتوا في مكان

حارر وامسكوا به... وبالمندقة كان

اهد الشباط يمر بسيارته من النطقة

فقام بتربيط اقتماب واخذه الى المخفر

حيث علمناً انه يدعى احمد وان الشاب

الذي كنان معه يدمي أبمن، هذا واند

علمت حوايث الساعة أن سياحب محل

السويرماركت كان قد تلقى اتمسالا

زوجة الدقامسة بعد اصدار الحكم عليه

عبارات النهنئة وقالت زيجته.، اذا مات شديد عدما سمعت بالنبا لارل مرة ولكن احمد في سبجته فهو شهيد واذا بقي حيا فيهبو بطل رائحيدثنا مع الطفل م الدقامسة/ ابن عم احمد الذي قال: نحن نشعر بالفخر والاعتزاز بما قام به احمد الذي رشع رأستا ورأس ابتناء الوطن وتحدثت زوجة الدفامسة فاثلة

عملا بطوليا وقعلا ضروريا في مواجهة

العدد ١٤٩ . عمان . الاردن

نستطع لقاء والدة احمد التي كانت قد نقلت الى مستشفى اينون المسكري بشكل طارى، تتلقى الملاج اثر انتكاسة ليس لدي ما اقول سوى ان المحاكمة ظالة والحكم الذي مندر بحق زوجي غير عادل فالجرم الذي قنل المناين بالمرم خرج بريثاً، والجرمة التي رسمت رسول الله محمد على هبئة خنزير تخرج بريثة بمجة انها مجنونة فيما يزج زوجي خلف التضبان لأنه داهم عن دينه وتفسه انا اعتبر احمد شهيداً ربطلا منذ القاء القبض عليه واحتسبته عند الله الذي لا يضيع عنده حق. وردأ على سيؤالنا حبول متصاعرها

المكمة للنطق بالمكم هذا وقد مسرح وزير الاعلام مقم القرار، أن قرار المحكمة قرار عادل، فيما رفض العديد من المسؤولين التعليق فيما اعربت اسرائيل عن ارتيامها غير ان السيؤال الذي يطلق الشيار ع الأن عل انتهت قضبة ألدقامسة بعد اسدار الحكم

لحظة صدور الحكم.. قالت: شعرت بقرح

مشاعر الحزن العميق داخلتني يعد ذلك

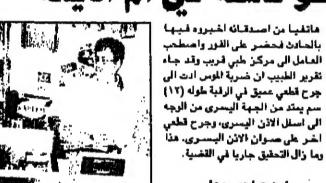
ولِّي نَهَايَة حَدَيْثُهَا؟.. رَجَّهُت زُوجةً احمد النقامسة نداء الى كل نساء الأمة

لتسمية ابنائهن القادمين باسم احمد رام

مسمية منا المدما عن حضور جلسة

عامل مصری اصیب بجراح

محاولة سطو فاشلة في ام اذينة



بالجادث فحضير على القور واهبطجب العامل الى مركز طبي قريب وقد جناء تقرير الطبيب ان ضربة الموس ادت الى جرح قطعي عميق في الرقبة طوله (١٢) سم يمتد من الجهة اليسرى من الرجه الى استل الاذن اليسري، وجرح قطعي

> وما زال التحقيق جاريا في القضية. این صاحب بمل السويرمازكت

القاء القبض على مرتكبي هادشة السطو في الجار دنـز ِ

علمت حواث الساعة من مصادرها ان الشرطة تمكنت من الناء القيض على داء اشخاص تبين انهم قد قاموا بالسطو على محل الرائد للصرافة على هذا المتحاصل لبين الهم مد علي بالمتصور على عليل الرائد المتحاول على شارع الجاردنز في وقت سابق.
وقد غطت حوادث السباعة المادثة في حينها حيث علمت حوادث السباعة انه وفي يوم الضميس ١٩٥٧/٧/١٠ الكنت شرطة محافظة الزرقاء من المقاء القبض عليهم حيث قاموا يوم الثلاثاء الماضي ٧/٧٧ بتمثيل جريمتهم النكراء في انتظار تقديمهم المحاكمة ليكرنزا عبرة

غيرهم وقعية خاصة من حوادث الساعة الى دجال الامن العام وجهودهم

建筑的种种的建筑,现在是一个的数据文档的形式的种类的过去式和过去分词

ممبوية" جارية المتوكل

قال ابو الغرج الأمطيائي: كانت محيوية - من مواليد البصرة - شاعرة سريعة مطرعة، مننية

فيه مراث كثيرة.

عزيزنا القاري... أذا كانت لديك والمرتلة فيضة أو حادثة تودن عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن طولها، ضما عليكم سرى الكتابة غوادت الساعة. على فاكس ٢٠١١ أو الانصال بهانف ٢٠٢٠ والجريدة في خدمتكم لميلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستنتاء بوم الانتشاراً في الأردن والموطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

الخليفة: اراك تأكله بجرد (بغضب) كان امه نطمتك؟ فقال:

حوار ديمقراطعي

ملكها 'اللتوكل' وهي بكر، اهداها اليه "عبيد الله بن طاهر' في جملة اربع مائة جارية، فتقدمتهن جميعا عنده، فلما قتل نسيته جميع إ جواريه الاً هي، فانها لم تزل حزينة هاجرة لكل اذة حتى ماتت، راها

Construction of the second second

رئيس الإحارة والمحير المام وكافة الماملين في

الشركة الاردنية السورية للنقل البري

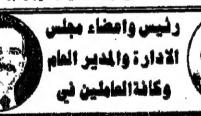
يمنتون

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف اعاده الله علينا بالخير واليمن والبركات

رئيس واعضا ، مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في زيوت آسكو(ASCO) شركة المتبح والسجائر الاردسية تستمن الاهتمام

> حضرة صاهب الجلالة الملك المسين بن طلال المظم

وولى عهده الامين الأمير المسن المقدى عائلة الخاشمية الكريمة بمناسبة ذكرس الهولد النبوس الشريف اللم ملس الاستبين العربية والاسلامية بالخير والبركات



يمننون

للك الحسين بن طلال

وولى عهده الامين الامير المسن المقدي

والعائلة الماشمية الكربية بهناسة ذكرى النولد النبهي الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

ان التغاوي بالاعشاب امر شائع ومتداول في معظم دول العالم، وتتجد الإبحاث الحديثة الآن الى استهدال طرق المداشة العوائية باطرى طبيعية ما أمكن وذلك للتقليل من الآثار الجانبية الصاحبة ليعض العلاجات التقليدية.

ودات وسوائل على المسلسلية المستهدة المتوارة الآن في العسيليات والحاصة بشد العشار

الدموية في محيط الصدر على تدعيم وتجديد الحازيا في الجلد بالإضافة إلى إنت السمسم. والذي يعمل كملطف ومرطب للجلد لذلك يستخدم في توعيات الصابون العالية الجودة، كما

المنوي (بون اسخر (للكاديم) على نسبة من (بت الزيترن ومستطفات عفيه اخرى. كل هذه الكوتات بخرجة بطريقة مذروسة ودقيقة ومحضرة بطنية خاصة لكي تشاعد في الوالة ترهلات ودني الصدر عند النساء، واستخدام طده الزيرت يكون مرتين في البرم ولذة لا تقل عن شهر مع محارسة بعض التساوين الحقيقة يعطي تناتج محازة نصل في بعض الاحيان الي (• · /) (محافظ على امعلاء الضعر واستعداره حتى بعد القطاء فترة الاستخدام ويوفي على أديرة عند المنات عن المنات المنات المنات المنات الله عليه ويوفي السيدات عناء البحث عن بنائل أخرى قد تكون مطالة و الآل قائدة.
واستفسار عن تعجد طد الزيوت تقول أمدى السينات النما استخدمت ثلاث فيوات من عبد القداد النبوة عن المنات ال

المدير العام واسرة العلاقات العامة بجريدة actuli: 192

باصدق واسمى آيات التهنئة والتبريك بثقة اليهنة العامة لادارة البنك الاردني الكويتي وبانتقابه رئيسا لمجلس ادارة البئك

متمنين لدولته ولزملائه اعضاء مجلس الادارة واسرة البنك الإبا من التقدم والنماج خدمة للانتصاد الار دنيي والعمل العربي النثرا



وولي عهده الامين الامير المسن المفدى

تركيبها وأبضيرها بعلم ودراسة من المختصين والخيراء وباشراف من الجهات الصحية ذات المائدة فالمندخلص المشبي بعطي فائدة حقيقية اذا كان تركيبه صحيحا وطروف تحضيره صحيحة، لذلك ينصع بتجنب استعسال أي مستحضر آلا أذا كأن معلوم الاسم والمصدر والمكرنات وموافق علي استخدامه بأمان.

إزالة ترمل الثدين لدى السيدات هي من مصدر هندي مربل معروف بتوريد الزيرت العشبية . الطبية لكانة دول العالم منذ و • 6 عاما و رزيرت اسكو (ASCO) بالذات هي عبارة من

رثيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكائة العاملين في

حضرة صاحب الجلالة الملك المسين بن طلال المم

والعائلة الماشمية الكريمة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اعاده اللعام

الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

نعى فساضلة

لمدير العسام واسسرة العسلاقسات العسامسة في جريدة حوادث الساعة

يغصون بمزيد المسزن وصميين الاسي الرهوا

أرملة المرحوم الدكتور اسعه بشارة والدة السيد شكرى بشاره

المدير الاقليمي للبنك العربي ويتقدمون من آل بشارة الكرام باصدق مشاعر الدر والمراساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة ال

إنا لله وإنا إليه راجعون

بعض الصيدليات لا تعتفظ بالعبوب صيدلانية يطلب منها مدمن المفدرة خونا من المشاكل وبعضها فتصير حبوبا لتطويل القامة متصل بجهاز انذار آلي اريج الخاررات

فأحيانا يأتي شخص

ويـطـلب مـنّـي هـذه الادوية، وبالتـالي يقع

العبء الأكبيسر على

الصبينالي وبوره في

اقتاع الزبون، اما اذا

Applial 20

صيادلة جزعوه برووه لدوادت الساعة حكاياتهم عد الادهاه والمستيه

الحيوب المخدرة المرجودة في الصيدليات، هم يشغل بال الصيادلة بعد الحيادث التي سبق وتعرضت لها عدة صيدليات من قبل مدمتين شباب وقد ارتأينا في هَلَا الاستطلاع السريع أن لقف عند هموم بعض الصيادلة والصيدليات لنعرف هواجسهم ومخاوفهم.. وكانت الاجابات مختلفة من شخص الى اخر، وقد تعرض بعضهم الى مواجهة مع بعض المدمنين الذين يبحثون عن الحبرب.. ومن هنا التقيناهم

يخرالة ليسار



منذ يومين وفي ساعة متأخرة من الليل حضر الي شخص وكان قصير القامة بالاضافة الى كونه في حالة تسطيل وطلب مني حبوبا لتطويل القامة.. فابلغته باننا لا نمتك مثل هذه الحبوب ولكن يمكنه أن يذهب بهذا الخصوص لطبيب اخصائي.. وبعد ذلك بادر وطلب مني حبوبا مخدرة فهددته بابلاغ الشرطة مّما دعاه الهرب سريعاً. واذا حدث وهددني شخص ما بالصصول على هذه الصوب نسائوم باعطائه ما يريد تحت شعار يا روح ما بعدك روح.

لم اتعرض لمثل هذه الصوادث ريما لانني مسمطوط كسون الصيدلية نقع بالقرب من دوريات الشرطة وبالتالي فنان الحمناية متوارة لي حيث يشكل هذا الموقع رادعا المدمنين عند الاقدام على مثل هذه الخطوة.

A set of consistence in the property of the constraints of the constraints.

هو محمد المهدي بن ابي جعفر المنصور: ثالث خلفاء بني

العباس تولى الضلافة سنة (١٥٨) هـ، وهو اول من رتب البريد

بين مكة والمديئة واليمن بواسطة البغال والابل. The second of the control of the con

شخصيا لا احضر مثل هذه الادوية لصيدليتي عسشسان وجع الرأس.، واذا حصل وجاء احدهم وحاول تهديدى للصصبول على عقار محدر سنفتح له الضزانة ليتأكد بنفسه.. واذا اصبر ولم

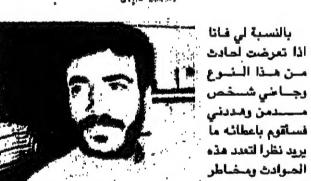
يقتنع سأترك له

انا سعيد الحظ لعدم تعرض صيدليتي لاي هجوم من المدمنين كون صيدليتي نقع على الشارع العام مما يجعلها هدفا صعبا للمدمنين، ولكن هناك طريقة اخرى التحايل وهي الوصفات الطبية المزورة..

قويد الحايات

خلود الشدفان حاولنا ان تمثل عليها دور شخص مدمن وطلبنا منها عقارا ممنوعا من

جعلها في حالة ارتباك شديد وخوف، الامر الذي جعلنا نكشف عن هوبننا كصحافة، ولدى سؤالنا لها عن تصرفها المعتمل أذا حدث وهددها شخص فقالت بان اسلم الحلول في هذه الحالة هو ان ينقذ الواحد بجلده.



و الله بعد كانت علم هموم وشجون جزء من هذه الشريحة ولا فلك غير القول في نهاية جولتنا هذه غيره اللهم استرنا وابعد عنا شر الادمان والمتمنين.. قولوا

مُطَرِي مِن الفجاءة

كان من الذبن ناوأوا الدولة الاموية زمنا طويلا طلبة للامسلاح، أ فقد خرج على مصعب بن الزبير حين تولى العراق عن اخيه عبدالله إ سنة (٢٦) هـ، وظل يقاتل ويسلم عليه بالخلافة (٢٠) سنة، وقد كان أ العجاج يسير اليه الجيش بعد الجيش وهو يلحق بهم الهزائم، ويه من اللسن والشبجناعية منا جبعله في متصناف عظمناء الخطيباء ﴿ والشجعان، وقد انتهى امره أن عثر به فرسه فاندقت فخذه فمات

يعون في التحد عرب يعربون بصوف المنات حبيد ببعض المناطقة الله الذين لا يحتاجونها.. بالاضافة الى ان هناك مديادلة لهم بعض التجاوزات في هذا المجال.. وبالنسبة للاحداث التي حدثت معي.. فقيل مدة حضر احد الاشخاص بحاول تهددي لكي اعطيه بعض العقاقير المنوعة الا برصفة طبية ولم اجد امامي سوى اشهار سلامي بوجهه مما دفعه للفرار ولكنه قام بتكسير الواجهة الزجاجية للمديداية.

بالنسبة لحل هذه المشكلة، انا ارى ان عملية صرف مثل هذه الادوية، يجب ان تكون في مراكز تابعة لوزارة الصحة وبالثالي بعتاد الواطن على صرفها من هناك. دون ان يوجع رأستا نحن في الصيدليات الخاصة.

२ ५ % त्र भागतत्त्रक्रमञ्जातुत् <mark>, इत्याम्भागतन्त्र</mark>कार, प्राप्तः, मानवत्र वास्त्रास्त्र स्वतः पुरारा , स

(بالمال حافق



الجالي: لا فية لتجديد ولاية مجلى النواب

الجالي: شخص مهم ما بنقدر نيجي فيه. لأ: حرف نهي عن الكتابة الجادة... وهو حرف نفي للديمقراطية

: عكس مستسوية، وهي صفقة تدل على انواع اللحم التي أت: دلالة على الارتباط بالعجن فتقول فلان لت وعجن عالفاضي.

والزعلان اكثر من الراضي. ٠٠٠ عكس جزر ... وهو اسم يدل على زيادة حادة في اسعار الواد

🤢: اسم مرتبط بالقوة دائماً.

ا الله المريكا ... شديد الاختلاف عن الارتة والتجمعات السكئية وسنقف السيل. الله الله مكان يجتمع فيه مخاتير الشعب البحث في شؤون

النزادن جمع نائب، وصفردها تنائبة وجمعها توائب وتعود على





النز الحاكسة مخا ناحب بالانتصابات

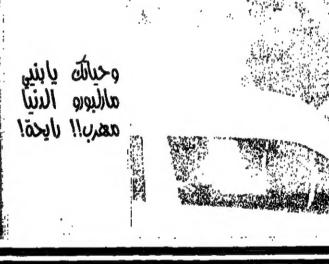
ومارية تلاميال صيامه النرام القيادم

ه با مسرة داذا المكير ان كسان

دسميم معناه انه الديمقراطية ممارت

سقوك ومش همحيحة، ودسار صبح:،

و اهنا مالنا ۱۱



التعادين بالها للصراهية ويعمى الألطال شأ

عسل فعليه والاصا عبل ودَّا في عاسه -

والاحة مابخ عالفاهمي ، وأحدًا انتهاما

نشف دمعتك وهدي اعصابك الاشي



العالم وممل البا ليجار وهرية بالرشاف

العالما والمسراء فالمان راح أدساء

- هو احسنك... بلاش صوتك ينبع

ه وانا بقوال هان با يعان سان

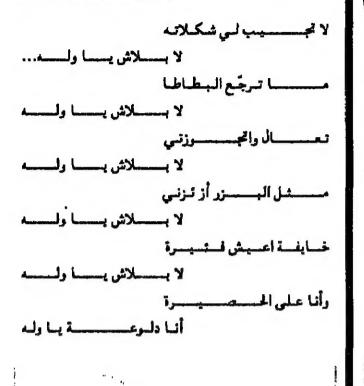
المحال المطامي يمهر الماطح الما الثائم

هنارتي البالفرسة داية

الشعب

العدد ١٤٩ ـ عمان . الاردن







الرباية السان عليورم الوشيرا -أه... هسته فهمت؟! بس ليش مش عاجيهم الوضيع ماله مبهلس النواب والله أنه حلو وشاليها و قال على أسة اللي منكس لي درايا سا الى دغاء أنه المخرسة ساررة نشاشع

نشرة الاخيار حيث سمعا خير والاخوان المسلمين، هن بالانتــخـابات ريدور هذا الانتخابات سلفا وراح نكون انتخابات لأ حرة ولا نتاوية

المتعاركة فال

أبو السعيت وام السعيت يتبايعان

- شريفة فاضل؟ ه لا حُول ولا قوة الا بالله... قوضي. انا مشكلتي سُدك زي مشكِلة الأمرَّاب مم المكرمة...

- يا زلة طول روحك.. بدنا نفهم؟ و غاير تفهمي ... بقلك الأحزاب ألثادة

لا خير في القول الا مع العمل، ولا في الفقه الا مع الورع، ولا في الصدقة الا مع النية، ولا في اثال الا مع الجود، ولا في الصدق الا مع الوفاء، ولا في المياة الا مع الصحة، ولا في الزمن الا مع السرور. مناسلة المساورة المس

ه پس انبا هش راشی... وزعدهن.. ومش میسوما ویجوز اندرادا – هات… هات یا زلتي، ه ورأح نظل ترجع سشي بعسبر

والي زينا شو بدهم يسووا...؟!
 والا أو لا اشي أسار كان أن يما إنا أنها أنه إذا البيلس إنا أدار أن ساسا ول كان

المشتسارمع للشررلا بدراج نساعان

قـوم نام احـسنلك بالاش تتـعلق من

~ هيك المزيوط... بالله ناما

يتعلق ولا انا.

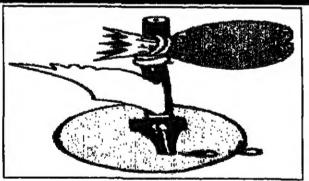
أَه شرائتك... أن شياء الله ثال العيالم

زعيم من زعماء المعتزلة تتبعه طائفة منهم تسمت باسمه فاطلق على الطائفة "البشرية" ومن تعاليمه الخاصة (ان التوبة الأولى موقوفة على الثانية وأنها لا تنفع الا بعدم الوقوع في الذي فيه فان وقع لم تنفعه التوبة الأولى).

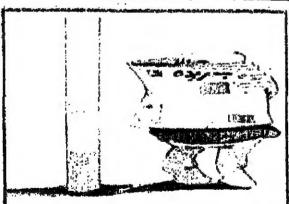
تبحث العكومة الكويتية شراء مبئ القررياءة اسلحة صيئية وتماطيا والمراه تضم قطع

المدقعية أأبال والمشبي الأذاتية الدقع سحد الرقح لأطويلة المدي ساءة سحست ا • وتبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون دولار «بالزفت ا غر الناسس» متجاهلة ندا» *** وجهه شخصيات «تَّ أَحِياً رَحْشُ هَٰذَابِا «فائبِ الرئيس الأمريكي البرت غور حشها فيه على استبعاد واللعب سم الله لا وشراء اسلمة منَّ الصين الاستياما الهم سياه ويدعوى أن المدافع الشبيهة المداد المالية التي تنتجها امريكا من النائاء وافضل من الاسلحة الصينية •• وكالمراكة الاستغراب الذي اثاره مبريمل في كالمبرينات التوجه الكويتي

هو عبد الله بن علي (المقفع)، وقد سمي والده علي بـ المقفع لأنه . ١١ ولي خراج فارس الحجاج، مد يده الى اموال الناس فضربه الحجاج حتى تفقعت يده اي تشنجت، وقيل ان الذي ولاه خالد بن عبد الله يِّ والذي عذبه يوسف بن عمر الثقفي لما تولى العراق بعد خالد، وقيل 🧦 أيضًا أن المقفع على صبيغة أسم الفاعل وليس أسم المقدول لأنه كأن يُغُ يعمل القفاع، والرأي الأول ارجع عند اهل الرأي . BOARD OF STOLER MEDITER WITH THE STOLER OF THE STOLER STOLER STOLEN OF THE STOLER OF THE STOLEN OF THE STOLEN OF THE STOLER OF THE STOLEN OF THE STOLEN OF THE STOLEN OF THE STOLER OF THE STOLEN OF T



application of



مَنْ الولاياتُ المنحدة الامريكية وذلك امتنانا للدور من من من المناه الذي لعبشه المريكا والشراج والمدرية السمادي والقوات العراقية، من والمتباعد ما ووعرت مصادر ببلوماسية مسترين بالمسترين والتوجه الكويني نحو الصبن - الله منالي رغبة الكريت الجامحة المناس في اطالة امد المصار مع الله على الذي يقرضه مجلس الامن

رغم النسرام الكويت •

وشراء جميع الاسلحة

. ، وذلك هدف شيمان ، . . . وهذا اللي صار يا باشاوات

الأدب بذهب عن العاقل الطيش، وبزيد الأحمق طيشاً، كما ان

النهار يزيد كل ذي بصير نظراً، ويزيد الخفاش سوء النظر.

العدد ١٤٩ ـ عمان ـ الاردن

يحمل طفلته محلي كتفه



عادت امانة عمان لتقيم حفلاتها المعهودة في منطقة الشميساني شارع ايليا ابو ماضي- مساء كلُّ جمعة، حيث تشارك عدة فعاليات في هذه الأمسية الأسبوعية الشيقة من فرقة الأمانة للفنون الشعبية والموسيقية وفرقة الطفيلة للفنون الفلكلورية التي شاركت في الجمعة قبل الماضية مشاركة ملفتة.

يحضر الأمسية الأسبوعية في العادة مئات المواطنين

وسوف تستمر هذه الأمسيات حتى دخول الشتاء وهو تقليد اتبعته الأمانة منذ سنوات ..عدسة حوادث الساعة حضرت جانباً من الأمسيات وتالياً بعض



ان الأمور ليست بالضعف ولا القوة ولا الصغر ولا الكبر في الجثة، فرب صبغير ضعيف قد بلغ بحيلته ودهائه ورأيه ما يعجز عنه كثير من الأقوياء كالغراب الضعيف الذي احتال على ثغبان أسور حتى قتله.

(حفرال بنعشي وانت ناام)

كاعات دات ومني

خير الأعمال احلاها عاقبة، وخير النساء الموافقة لبعلها، الله

وخير الثناء ما كان على افواه الاخيار، وخير الأخلاق

أعونها على الورع.

والعاقع المعاطي

البنكء الأدبى الكويتي

كثيرة هي القضايا التي تردحه بما مكاتم الإدنية.. بعضما فضاياته البت فيما.. والبعث الأخرق انتظاء الجنب. وكثيرة هي القصب التي يعيشما القضاة والمحاموه بعدة، والمتحموه والاظناء والمعود واطراف القضة من جعدة اخرى. تعالوا بنانطالة جزراً من هذه الحكايات وعلى نمة اشخاصها لعلها تلوي للاحيرة.. من تأتينا على أنه القرار الاول والاخير عنو للمحلمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النصاية هو سيد الجمية.

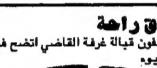


سرقة معل

قدم ليدلي بشهادته في قضية سرقة وقعت في احدى المسلات التجارية والمخصصة لبيع الملابس هيث سرق هينها نقود.. اضافة الى سرقة بضناعة من المحل..







مجموعة من الاشخاص يقفون قيالة غرفة القاضي اتضح فيم بعد انهم جيران وحضيروا اليوم لتابعة قضية كانوا قد رفعوها على جارهم والذي اتهموه من خلالها باقلاق راحتهم وازعاجهم ليلا برم الحجارة عليهم.

شاب متهم بقضية تزوير البنك التروير

وحرر شيكا

زالت القضية قيد التحقيق،

مشكلة عويصة نشبت بين الؤجر والستاجر طي خلفية

حمر الشريف

تشبت مشادة كلامية بينهما كادت

اخر لمطَّة.. حيث يقول احدهما: انَّ سبب الطوشة يعود الى تعرض احدهما الى عرض الاخر بدون مقدمات .

خلانات

افلاق راعة

تزوير

الشيك من قبل الستفيد منه الى البنك اكتشف ترتبیع، حبیث ان

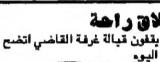
الى الشرطة

ہدون مقدمات

عاملان من جنسية عربية يتحدثار يروية، استفسرنا عن قضيتهما وخرجنا

ان توقع بهما .. اولا تفاديهما للمشكلة في

كان يدخن سيجانه بعصبية.. وعن سبب مجيث الي المحكمة علمنا انه مطلوب للمحكمة بأمر عائلي بحت يخص خلافات مزمنة بينه ريبن زوجته واصله على ما يبدو ان زوجته رفعت عليه تضيه تتهمه فيها بسرقتها وتطلب الطلاق







هذا الشاب سرق نفتر شسيكات يعود أوالده

يتسوقسيع والده

يتيمة مبالغ مستحقة عليه

لاحد الاشخاص.. ولدى تقديم

التي القت

فأحال الامر

قيام المؤجر وعلى ذمة المستناجر بمصاولة أثارة البليلة لاضراجه من المنزل والذي تعود ملكيته له دون اي مبرر لذلك .. والقبضية قنيد ألدراسة والتبايمة في المكمة.

أول فيلم اجنبي اشترك فيه المثل العربي عمر الشريف هو فيلم «جحاء الفرنسي الذي كتب قصمته وحواره باللغة الفرنسية الشاعر اللبناني جورج سمادة وصورت مناظره في تونس، ثم مثل فيلم دسيدة القصر اللبنائي، اما فيلم وأورنس العبرب، فيهمو فيبلنيه الاجتبى الثيالث.

فلوس بالخاوة

المنن بأد على وجهه وله حكاية وملخصها أن أحد الاشخاص اعتدى عليه بضربه بشفرة على وجهه لانه وحسب قوله رفض ان يعطيه فلوس بالضاوة فسما كان منه الا أن ضريه بالشفرة على وجهه.، قدم بعدها بلاغا

سلب سائق تکسر

متهم في قضية سلب سائق سيارة، اوقَّفُه قبل مدة في منطقة مقطوعة وتحت التهديد سلب منه نقوده بالكامل. هالقت الشرطة عليا القيض واوقف بعدها في المحكمة.

طلب نفقة

حضرت الى المكمة المراجعة ى قضية طلب نفقة رفعتها على ليقها على ارضية خلافات عائلية تقول: سأظل وراءه حتى احصل على عقى الشرعي منه.

الع بوا يوخير الوق

وبعطبي الوف

وقي حقد سيجاروا

زندتة

في العبشبرين من عبمبره وقف بمحاذاة احد المرات وروى لذا الاتي:

قبل مدة اتفق هو وزملاؤه على قضاً،

ليلة حسراء والصنيث له في احد

النوادي الليلية واستكسلاها لوجه

الصبح، وبعد خروجهما من النادي

الليلي تشاجرا مع احد الزبائن وعلى

ا ييس انه اتهم آهدهما بسرقة امواله

وهو في حالة اللاوعي وصلت القضية الى الشرطة وحوات بعدها الى المحكمة للمتابعة.

اي عاظ إللي بجلط

اون مسروف

يس لما احتى فابون الله





AA

يحررها محمود بعجاوى

طلب تمویش رجل یتابع تضیته اختطقة بطلب تعریض وهلرق مالية مستحقة له من شركة كان يعمل بها، على ارضية انها فصلته تعسفا واكلت عليه

عمل مغل بالاداب حضرا الى المكمة لاجل كفالة شاب

بخضيهما لارتكأبه عملا مخلا بالاداب العامة

ومنافيا للاضلاق على حد قول احدهما.



۔ عمان ۔ الاردن

سيدة رفعت قضية طلاق على زوجها لانها

اكتشفته على حقيقته حيث قالت: أن زوجها غير

قادر على القيام بواجباته وبالتحديد المعاشرة



فيها وهناك اشخاص ورطوه فيها. مشاجرة على الشبابيك

فتحها صاحب البثابة كانا يتحارران بعصبية وعلى اثرها نشبت ولهما حكاية: اقام قبل مدة وعريضة ترتب طيها تحويلهما الى المكنة مـن اجـل الـبـت في



عه مستحيلة ولا بد من الطلاق.

ادوات منزل

بعدها ان الجهاز مسررق.

قسدم لرزية ابنه المرقسوف ا

زوج خائن قدمت للشكوى على زوجها ومدرحت بالاتي: رفعت عليه قضية طلال لانه وحسيما اعلمتنا زوج خائن وسكير في نفس الوقت وأضافت الحيأة

قدم الى المحكمة للادلاء بشهانة في قضية تخص استدانة شخص ش المحكمة لأشتراكه مع شخصين صديقه مبلغاً من المال وكان منا بسرقة عفش وادوات منزل حيث اودع الشاهد حاضرا عند تسليم المبلغ أأن

هو والشخصان في المحكمة. نيديو مسروق

رجل يقف شحاردا وملخص حکایته انه تورط فی شسراء جهاز فيديو من احد الاشخاس اتضح له

مقد نالصو

شقيقه عتهم بسرقة عقد ذهب س احدى ألعــامـالأت مــمــه في احدى المنسسات لكنه بعد التحقق من العد تبين انه فالصو.

البكان صبائع من صناع الممّام، وهو من يخدم المستح

النِّهِنْ، وتحمل لبعض المسرات بقج ثيابهن دهابا واياباً .

الصابون الى غير ذلك من الخدمة. أما البلانة، فهي التي تدلك النساء وتحمل علب الماء البارد

قالت: لا ، ولكني جوالة بالرجل شمريس (الجموح عزيزنا الغازيد. إذا كانت لدياد او لدى معارفك قضية او حادثة بودود عرضها للمسلولين أو للرأي العام بغية البحث عن مل لها، قما عليكم سي الكتابة لموانث الشاعة، على فاكس ٢٠٩٦ او الانسال بعائل ٢٠٩٠ والمربط في مناسط على منار أيام الأسبو عن المسلومية الأوضع التشارا في الأردن والوطن العربي، بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

وعندما انهى دراسته الثانوية كان

غالبا ما تكون التربية عاملا حاسما في رسم ملامع الشخصية من حيث عاب من بحون المربية عداية معقدة تحتاج الى صبر واناة وعلم.. وفى موضوعنا هذا فان العلم كان متوفرا ولكن ظروفا معينة كانت سببا في وضعها جانبا وجعل العواطف والمشاعر هي المسيطرة.. والنتيجة كانت لهذا السبب

بداية المكاية

الثلاثاء ٢٢ تموز ١٩٩٧

وللحكاية بداية في العادة.. ففي مدينة اربد حدث زراج عادي كما يحدث في اي مكان عادة فقد تزوج خالد من هدى وسط تهليل وفرحة الاهل الذين طال انتظارهم لاتمام هذا الزواج فقد أمسر ولدهم على اتمام دراسته الجامعية رغم عدم توفر الامكانيات الكافية لمثل هذا

ولكن امام اصراره اضطر والده للاتصياع ارغبة واده الأكبر وعمل على تخفيض حجم الانفاق الاسري من اجل تحقيق طموح واده البكر وتجاوز مرحلته الثانوية بنجاح واتجه الى لبِنَانَ لَلْدِرَاسَةَ فَي احدى الجامعات هَنَاكُ على ارضية النفقات الاقل.، وبدأت السنوات تنور وصولا الى تخرجه من الجامعة.. وعندما عاد بدأت عملية الضَّعْظ عليه من اجل الزواج من قبل والده الذي كان يبرر ضغوطه هذه بان اخوته الذين يصغرونه سنا قد تزوجوا واصبح

من غير المنطقي بقامه عازبا.. ويدأت العروض

تتعدد امامه عندما وافق على الفكرة من قبل والده ووالدته واغلب هذه العسروش من بنات

> ولكن المفاجأة كانت كبيرة لعائلته عندما اعلن بانه أن يتزوج من بنات العائلة بل ستكون زرجته هي زميلة له ايام الجامعة في لبنان. وامام امتراره وافقت الاسرة على مضض على هذا الاختيار وقاموا باتمام مراسم الزواج وبدأت الحكاية..

زواج جانب انتظار الطفل الذكر مي الاشكالية الت

تقض مضاجع الزوجة منذ البداية نتب

سيتحمل وزر البطالة انا لست عاجزا

وعندي القدرة على العمل؟ ومستعد له

ولكن القسر من نادرة.. قسهل امسوت انا

واطفيالي ووالدي اللذين اعيلهما من

الجوع أنى احمل مستؤولية كل هذا

المجتمع واذا لم يكن هناك

سبيل فاني سانتحر خلال

شــهــر من تاريخ نشــر

عملا محما كان

ومأساة لخرى لاب

الضغوط النفسية التي تقع عليها من قبرا المحيطين بها فالجميع يتعامل مع نتائج الحمر القادم على انه طفل ذكر ولا يتم تقبل فكرة ان يكون الطَّقُل النَّادم انتى على الأطلاق، لذلك كَانَت البرودة هي ألسمة الميزة لعبارات التهنئة التي اطلقها الاهل الزوجة التي انجبت التكيف السليم مع الواقع المحيط..

انثى، وتوالت عليها الاناث لمرات ثلاث منتالية، مماجعل اختيار الابن خالد لزوجته موضم تظر وتشكيك لاول مرة خصرصا انهم قبلوا بهذا الاختيار على مضض، فبدأت التصريحات والتلميحات حولها.. مما جمل المعاناة تكبر

وتحوات حياتهم الى نكد مستمر ويدأت الضغوط عليه من قبل عائلته للزواج مرة اخرى.. ولكن ما قطع هذه الضغرطات كان نتائج الحمل الذي جآت بالطفل الذكر الذي اسموه سائد.. وتحول خالد الى ابو سائد بعد ان كان يكني في ارساط العائلة بـ وأبو

و کی ملبی

ورغم الرعي والتعليم الذي تحصل عليه والداه الا ان الضغوطات الختلفة جعلتهما يَفْقُدَانَ الْسَارَ الصَّحَيَّعَ في مَسَالَةً تَرَبِيَّةً ولَدُهُمَا الرحيد.. فقد تحولت طلباته الى اوامر لا ترد وبالتالي اصبع ساركه معهما كان هو الصحيع فيمآ كانت مواقف اخواته الثلاث دائما يتم اتهامها بالخطأ وعدم المشروعية ركان التحيرُ واضحا للأكر.. مما جعل امكانية تعليمه الصواب والخطأ غير وارد على الاطلاق، فنشأ سائد وترعرع في ظل غياب مقيقي لنظومة قيم اجتماعية تجعله فادرا على

لم يعند فكرة ان يرقض له طلبا وهذا ما كأن فعلا فقد غادر سائد الى بلاد الغريا مصحوبا بالدعوات والاهات والنموع. وبدأت السنوات تمر ورسائلهم آليه تحمل كل معاني الاشواق واللوعة، ورسائلهم اليهم تعمل معنى راحدا فقط مُو طلب أَلْمَرْيِد والمَزيد مِن النَّقُود.. وكان الرد دائما جامزون لمثل هذا الامر حتى لو المنظرت الاسرة للتقتير على نفسها ،

عودة ولكن

رماد بعد خمس سنوات ولكنها مرودة تصمل كل محاني التعمير الانكسار فقد عاد اليهم مدمنا علم را التعدير معد عاد اليهم مدهن على المفرات لايكاد يستطيع ضبط نفسه عن فعل الى شيء.. فقد كانت التقود كلها تذهب الى مذاته الشخصية التي قادته بالضرورة الى هذا الطريق المدمر في الوقت الذي لم تكن هناك فيم تشكل له رادعا عن مثل هذه السلوكيات فاغرق نفسه في بحر الذات الامر الذي جعله يعود لاسرته هاصدا الربح بعد ان زرّع العاصفا النترة طويلة فحاول الأهل مجاراته ومداراته بون فائدة تذكر فقد تحول سائد الى مدمن حقيقي

وبعد فترة من الزمن أصبح الصبر عليه

ومداراته غير ممكنة من قبل اهله وأخواته الامر

الذي جبله يتوه في زحام الشوارع، تجده مرة

يسرق الفسيل الميران، ليبيعه ويحصل على

مبلغ مال يستطيع ان يشـتـري به المخــــر

خانمة وكانت النهاية الطبيعية له عندما

اجتاحته سيارة في احد الشوارع بينما كان

يعبر الشارع في حالته غير الطبيعية وانتهى

سائد ولكن دلالات حكايته ان تنتهى ابدا.

بالاشعافة الى جملة من السرقات المُعْتَلَقة.

قراره هو الدراسة في الولايات اللتحدة

الاميركية ورغم صعوبة هذا القرار

بالنسبة لماثلته وهو الفراق عليهم الااته

يكتبها تمملكل الامل وأبات النجاح.

وامنيح علاجه غير ممكن..

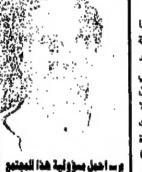
الى اي سري الله الله يعج الله يعج بالاسر الفقيرة!

هذا التساؤل هو مدخلنا لقصتين تجسدان الجوع والضيق بهذه الحياة نأمل ان تلقيا أصداء لدى المعنيين.

خالد سايتحر خالد عمرہ (٤٢) عاما

وهو مسسؤول عن رعساية (١١) نقـــرا من الاولاد والبنات أكبرهم فشاة في الثانوية العامة وقد كان يعمل لغاية ١٩٨٩ سائقا الا انه فقد هذا العملومنذ ذلك اليوم وهو في رحلة مريرة للبحث عن عمل كان اولها الطالبة بالصصول على

رخصة زراعة تبغ الا ان الوضوع لميتم الرد عليه.. فلكر بالحصول على خط باس.. الا أن هذا الموضوع لم يتم ايضا ففكر في فتح كشك ولم يفلع ومحاولات اخرى عديدة لم تجد نفعا نتيجة الركود التجاري والاقتصادي الذي يلف المنطقة.. ويقول خالد..



طرفة نسائية

خطب رجل امرأة اعرابية، فقالت له : وسل عني بني

«من أين ســـاطعم كل هذه الافـــواه..ه ومن

سامدونے کے اجد جديد تتكرر فالاب (م) يعيل تسعة افراد وهو عاطل عن العمل ايضاً، وعمره ٥٢ عاما عمل سابقا كمدير للملاقات العامة، وعمل مراقبا

صحيا ايضا في أحدى النول العربية وعندما عاد للارتن اصطدم بمقية قلة الاشغال، ولان لديه اسرة كبيرة نقد انفق وتحويشة العمر عطيها دون ان يتوقف لحظأ في البحث عن عمل مهما كان مستواه.. الا أن كبر سنه كان مانعا بون قبوله



بالرغم من انه قـوى البنيـة.. وتراكـمه: الديون على (م) واصبيب بدأه الصنداج النصفي «الشقيقة» وهو الآن يتمني أن

حادث اليم في منتك وادي الحدادة عمان اسفر عن احماية شابين بجراح وكسور متعددة بفعل سائق متهور لم يكتفُ بعمس الشابين بل ارتكب جناية اخْرَى عندما فر ماريا وبرك وقد قام اصَّحَاب النَّحَوَّة والضمير بنقل للصابين الى السنشقى الاسلامي.. لناقي العلاج اللازم، المماب الذي زارته حوادث الساعة بالمستشفى قال: أن الزلم بالقضية أن السائل ما زال فاراً من وجه العدالة واتاشده عبر جريدتكم أن يظهر السائه سؤالا وأحدا: لمأذا لم تسعفني؟! ني والت لاحق، يربنا أن السائل قد التي القيض عليه.

قال اشعب: جاءتني جارية بدينار وقالت : هذا وديعة عندك ، فجعلته بين أني الفراش، فجات بعد أيام تنظر النينار ، فقات ارفعى الفراش وخذي ولده، وكنت تركت الى جانبة درهما ، فتركت الدينار واخذت الدرهم، وعادت بعد أيام أوجدت منه درهما أخر مَأْخَذَته ، وعادت في أَلْثَالَثَة كَذَلْك، فَلَمَّا جِأْتِ الرَّابِعَة تَبَاكَبِت، فقالت : ما يبكيك؟ فقّلت : مات الدينار في النفاس ، فقالت . وكيف بكون للدينار نفاس ؟ فقلت : يا حمقاً ، تمسقين بالولادة رلا







لاذا هربت ولم تسعفنی؟

الثلاثاء ـ ٢٢ قرز ١٩٩٧

ستطلاع عن الطبخ والطبيسايخ يت

الصديق وقت الضيق.. وما اجمل الصديق حين يدعوك الى وليمة شهية في مطعم فخم او في بيته، ولكن عندما تلبي هذه الدعوة تفاجأ بان صاحبك قد اعد لك طبقا من العدس ورأس بصل فقط!! فما هي ردة فعلك على هذه العزومة؟ لنتابع معا ردود الافعال كما رصدناها في شوارع العاصمة..

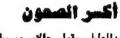


ترويمة عالسريع الانسة ملاء اعربت عن دهشتها تجاه هذا

الموقف واكدت انها ستفاجأ وستفقد احترامها لصنديقتها . . واشمافت «يستحب حبالي وبروح على

أكل باطراف الاصابع

زكريا الشحاد قال عندما يدعوه صديق لوليمة



قايز عبدالعاطي يقول،، دالامر بسيط جدا، راح أكل وبعد أن انتهي راح أكسر المسحون على رأس مساحسين او اجلس وابكي على



لينا تجيب على سؤالنا بحدة فتقول: «اذا بوجبة لذيذة وفوجئت بالعدس والبصل راح اقلب الدنيا عليه رأسا على عقب١١١

امتبرها بزعة!

سليم يقول عندما اتعرض لوقف كهذا ممكن اعتبر المضوع مزحة من صديقي وامشيها.. واذا كنت جومان باكل المبجارة مش بس العسس

تخية بعنوية

خلدون بطاح يقوله اذا اوهمني مسديقي بمزومة مرتبة واكتشفت انها بصل وعنس فحميتواد عندي رد فعل نفسي، وراح تعن على حالى وممكن اجتد على صاحبي واحلقله عالناشف

اختصم رجل وأمرأته الى أمير من أمراء العراق، وكانت المراة

حسنة المتناب، قبيحة السفر، وكان لها أسان، فكان العامل مال

معها فقال: يعمد احدكم الى المراة الكريمة فيتروجها ثم يسيء

اليها، قاهوى الزوج الثقاب عن وجهها، فقال العامل: عليك اللعنة،

كلام مطلوم ورجه طالم.



قال هشام بن عبد الملك للايرش الكلبي: زوجني امرأة من كلب قروجه، فقال له ذات يوم يهزل معه: وتزوجنا الى كلب فوجدنا في سِيانهم سعة، فقال الابرش: يا امير المؤمنين، ان نساء كلب خاتن

من ناميته قال اشرف احمد انه سيشعر بانه

تقول لميس: عندما تدعوني صديقتي الي وليمة شهية وإفاجاً بالعنس.. بسلم امري لله لانه ما في خيار ثاني، وخصوصا انني رايحة وعاملة حسابي على اكلة شهية!

نادية اكدت انها اذا تعرضت لوقف كهذا راح تلبس الشخص اللي عزمها صحن العندس على رأسته وهي تقول: «مش بكفي العدس ورانا .. ورانا .. محنا بنشم الكباب في المطاعم من غير ما تثولته: ا

كان خيال مصطفى عبدالله واسعا واجاب

اني بوكل لحمة مش عدساه

اما خالد،. فيقول: عندما يحدث معى هذا الموقف السخيف سأرجه لصديقي دعوة فورية لتناول الغداء في بيتي واطبخله منسف.

يلاول شىء عادي باكل العدس وببساطة بشكره على راس البصل المتع ثم بروح بعد ما

متلب معترم شرب مقلب محترم وانضحك عليه، وراح يحاول يرد المقلب.، وممكن يطبخ صماحيه بدل العدس

اعلم امري لله

تلبيس صحون

اللعبة اخت العدس

داللصمية الحن العيدس، وإذا دعياتي صديقي اوايمة شهية وتطلع عدس ويصل راح أشغل مخى واعشم حالى على الريحة واتخيل

استبدل المزومة



النقت به بالصنفة في بيت أحدى صديقاتها واعترفت ((أنها كانت قبل ذلك تتجنب تقبيل الآخرين خوفاً من أن تصاب بالعدوى والجراثيم، وكانت تكتفي بتقبيل ابناء جيلها وزملامعا على خدودهم فقط)). توم" (٤٩) عاماً، وهو عاطل عن العمل، والذي اصبح جدا بشكل مفاجىء لم يكن بتوقعه من ابنته الصغيرة تميّز من الغيظ في البداية واحتد في بداية الأمر

الطفلة الأم هي "جيني تيغ" (١٢) عاما فقط، وهي تلميلة مدرسة اساسية من منطقة "بول دورسيت" وقد كشفت الصحافة الالجليزية في الأسبوع الماضي ابعاد هذه القصة الفريبة (بالنسبة

المجتمع البريطاني خاصة والأوروبي بشكل عام)، والتقى مندوبو صحيفة "نيوز ال ذي وورلد" مع الطفلة ووضيعتها "ساشا" ومع والدي "جيني" اللين فوجئوا بحمل ابنتهم الكبير (في الشهر الثامن) والذي تسبب به زميل لها في سن الثالثة عشرة وقد صرحت "الأم" الصغيرة للصحافة من منزل والديها واستقبلتهم تسبب به زميل لها في سن الثالثة عشرة وقد صرحت "الأم" الصغيرة للصحافة من منزل والديها واستقبلتهم

وهي ترتدي ملابس بسيطة تلاتم بنات المدارس من جيلها ومظهرها اقرب الى الطفولة منها الى النضوج.. وكانت

"جيني" تحتضن ابنتها الرضيعة "ساشا" ودميتها التي اصبحت تلهر مع صفيرتها راكدت "جيني" انها وسبب جهلها بامكانية حملها وهي في هذه السن الصغيرة تورطت بالحمل عبر اول علاقة تقيمها بالصدفة ومع صبي

وحدث الأمر بسرعة، وبعد ذلك

برامج التلفيان،

وغادرته وهي لا

وانسحبت الى

وتصبرح الأن

بلوعة انهسا

كسانت المرة

حياتها ولن

الأولىسى قىسى

توضيح بعض الأمور لها))

وتضيف كارول انها كانت

تسمع عن هالات حمل في مثل

هذه السن، لكن في بلدان أخرى

بعيدة وليس في بريطانيا، وهنا

يمدث ان يجرب الصبية بعض

الأشياء، لكن امور ابنتها مع

المبيي تحوات الى تجربة درامية

واكدت كارول انها اكتشفت

ان ابنتها المسفيرة حامل في

وأت متاخر وابلغها الطبيب ان

امامها سنة اسابيع الوضع..

لقب الشاعر الأموي عبد الله بن محمد، نال من النسيب حظاً ومن

إِنَّ البلاغة نصيباً كما ان شعره قد جر اليه من الالم غير قليل. كثير

التشبيب بنساء توات اخطار من اهل المدينة ، وهو ان لم يتقرب من

الظفاء ولاحظ له عندهم فقد كنان مهيباً لدى اهل البصير بالشعر

وتأثيره، .. لما تغنى بشعره الفصول من المغنين، وحسبه ذلك أن يكثر

وبهذه الكلمات البسيطة عبرت تحمل وهي ما تزال صغيرة.

الفتاة عن اعتلال النظام التعليمي

في "بريطانيا" واحدثت صدمةً

سيبقى صداها يتردد عبر

المنحافة والأوساط الأكاديمية

والتعليمية وسيكون لتداعياتها

ردود فعل لدى الحكومة العمالية الجديدة وقي مبجلس العموم

(بدعسوى "نقص المعلومسات"

و'الثقافة الجنسية" في المدارس

البريطانية). كما تؤكد ألصحافة

ان هذه الحادثة ستيقى عبرة

وتؤكد حيني: أن تدخين

سيجارة فقط كأنّ اسوأ شيء

فعلته قبل حملها بطفلتها الذي تعتبره اسوأ ما حدث لها حتى

الأن (..!) ، (وحاولت رسم تعابير

جادة على سحنتها خلال المقابلة

لكنها لم تستطع.. فهي "مجرد طفلة تحتضن طفلة") وأعترفت

انها عاشرت ذلك الصبي عندما

كانت في الحادية عشرة فقط،

وهي أول عسلاقية لهسا على هذا

الشكل في حياتها ، وكان ذلك

عندما قابلت ذلك الصبى النحيف

والقصير الذي لم يتجاوز الثانية

عشرة أنشد وفي بيت احدى

صديقاتها التي زارتها "جيني" لتمضية تلك الأمسية عندها في

ذيارة بريئة، وكان الصبي شقيآ

ويعرف كل شيء، وخلال السهرة

انسميت صاحبة المنزل الى غرفة

نومها وتركت جيني مع الصبي

في صالة المنزل يشأهدان التلفار

المما يرتديان (البيسجامات)

ملابس النوم. وسيارع المسيى

الشقي" الى فعل فعلته عندما ظلا

بعضردهمما وكانت جيني لا

تعرف شيئاً، وتؤكد الآن انها لم

تكن تعتقد انه من المكن لها ان

لجميع الآباء والأمهات هناك..

The off of the state of the

وهدد بطرد جيني من المنزل، لكنه تقبل الوضع في النهاية وحول نقمته باتجاه الصبي الشيقي الذي تسبب بذلك وصرح بأنه يجب الا يقلت من العقاب التأديبي بعد المعاناة والاشتطراب الذي تستبب به لطفلة صغيرة لا تدرك ابعاد موة تانية مشابهة في منوسة 'جيني' فلط.

وبعد العملية القيصري الحمل ومشاكل الوضع بعملية في مستشفى بول جنرال قابلت قيصرية (التي خضعت لها فيما جّيني" ذلك الصبي في الشار ع بالصدَّفة فقال لها "بأنه لا ترضع الطفلة 'ساشا' كما يلزم ولا تعتني بها كما بجب وهندها

والبتيا غليا تصرح وضلال تصريحات جيني للمسحافة كبان والدها توم انها لنَّ تستطيع الاحتفاظ بها)) ووالدتها كارول يراقبان ما يدور (. .) وبعد مدة قبصيرة حضر والدا الصبي لرؤية الصغيرة وتدخلت كارول (٢٧) عاما (والدة جسيني) في الحسوار ساشا ، لكن جيني رفضت استقبالهما ولم تسمح ألهما برؤية وقالت: ((لقد بدت لي مسغيرة جدا والوقت ما يزال مبكراً على

وعادت جيئي الى المدرسة وتتعرض لمعاكستات وتعليقات مؤلة وغير مهذبة من زملائها وزميلاتها في المدرسة، وتعاني 'جيني' من اعباء مسؤوليتها الجديدة الى جانب الذاكرة والدرسة فهي مضطرة بوما الى العودة ميكرة الى المنزل لارضاع ابنتها 'ساشا' (التي تبقى عادة في المنزل في رعاية جدتها

کارول وجدها توم)..

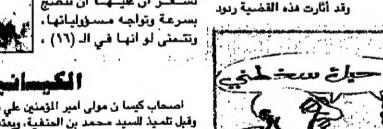
ودود الفعل الله بولة والردسية رقد أثارت هذه القضية ربود

Same to be fitted by the فهي ما تزال في مرحلة ما بين فعل كثيرة ريقوم بعض الخبراء الطفولة والنضوج المبكر)}.. والمراقبين الاكاديميين حاليا بحث السلطات المحلية لاتخاذ اجرامات ومن الجدير بالذكر ان حالات تحد من هذه الظاهرة الخطيرة

الطَّفُلَةُ تَحْتَضَنَ طَعْلَتُهَا "سَاشًا" والدَّمِيةُ بِالبِدِ الأَخْرَى..

مشابهة كثيرة تحدث في المدارس ادى التبلاميذ الصبغيار، ويدعو البريطانية فعلى سبيل المثال هؤلاء الى تنصيحة النشحاطات هناك "ست" حالات مشابهة في الروحية والاخلاقية والاجتماعية، مدرسة أمارتين كيمب ويلش كما دعا عضو مجلس العموم سکول' حبیت تدرس 'جبیتی كريستوفرفريزرا الى مناقشة لكن جيني هي الأصنار والأغرب هذه المسالة في المجلس، ويعتقد بين جـمـيع الصـالات. ومثالك "فريزر" أن السوواية تقع على حالات وضع لفتيات مراهقات في المجتمع باكمله من اجل ضمان سن الرابعة عشرة والسادسة عدم حدوث مثل هذه الظواهر في عشرة، ويوجد أربع مرافقات الستقبل. (...) ينتظرن الوضع قريبا من مراحل سنية مختلفة في ذات المرسة..

وفي المتام، اكدت 'جيني الطفلة التي وضعت طفلة ((انها تشعير أن عليها أن تنضع بسرعة وتواجه مسؤولياتها



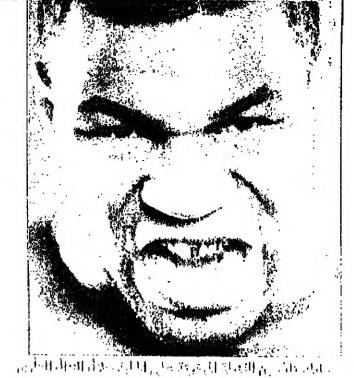
والداجيني اصرها

اصحاب كيسا ن مولى امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، وقبل تلميذ السيد محمد بن الحنفية، ويعَنْقدون فيه اعتقاداً بالفأ من ﴿ احاطته بالملوم كلها واقتباسه الاسترار من السيدين علي بن ابي طالب إ ومحمد بن العنفية رضي الله عنهما بجملتها من علم التؤول والباطن وعلم الاهاق والانفس، ويجمعهم القول بأن اللين طاعة رجل حتى هملهم ذلك يُ على تأريل الاركان الشرعية من الصلاة والمديام والحج وغيرها وحمل بعضهم على ضعف الاعتقاد بالقيام بل رعلى القرل بالتناسخ والعلول والرجعة بعد الموت الى إخر ما عزف عنهم، ドインストルでは20mmでは10mmの対象の10mmである。









لم تمر خسارة تايسون الاخيرة في مسساراته الثمارية مع بطل بعلة نفسية خطيرة وتصرفاته العالم هوليفيلد، وقضمه لاذنه وسلوكه كان شاذأ وغريبا منذ عدة مبرور الكرام، بعبد اعستبذاره اشهر قبل مباراته مع «هوليفيلد» المستمر وتصريحات الاسمآء لكن مدراء اعماله تكتموا على الابرز في العالم حول تلك المباراة استرار مرضته بسبب جشعهم واحدهم وكلنتون نفسمه فقد الذي تسبب باحداث المباراة تمت تغطيبة الموضوع صحفيناً المروعة وقضمه لاذنه حضمه على وبشكل ملفت للنظر، ومغرض، الحلية مما وصيمه بالعار والخزى اذ اخسات احسدی المجسلات كرياضي مشهور الامريكيسة المعروفسة الموضوع ذريعة لمحاولة النيل من الاسلام الامريكية التخصصة بفضائح كدين، خاصة وان تابسون وسقطات المشاهير من النجوم المسلم خسسر المساراة بشكل الرياضيين والسياسيين ان «تابسون» لم يكن مستقرأ منذ

> قسم الترجمة في حوادث الساعة، ارتأى ان يبرز للاخوة القيراء هواجس المجلة، ومزاعمها ... ودون أن نخوض بالتفاصيل نترك المجلة تتحدث

و تايسون ۽ مع زوجته؛ يتجول على دراجته في البلدة في الدوم التالي لحادثة قضم اذن غريه

من صبحب الاشرار، وهو يعلم جالهم، كان اذاه من نفسه، ومن

ملب الجيزاء على المير من الناس كان حقيقاً أن يحظى من

الحرمان، إذ يخطئ الصواب في خلومة العمل لغير الله تعالى وطلب

اقسرب الى التسهكم منه الى تأثير مخاوف وهواجس من خصمه «هوليفيلد»، وتؤكد المجلة انه حاول التراجم والتملص من المواجهة الثارية مع خصمه «بهدف استرداد لقب وحزام بطولة الوزن الشقسيل في

«مایك تاپسون» كان مصابا

وتؤكد مجلة ناشونال انكويرر

العبام الماضي وأنه كبان تحت

"وما اكثرها خاصّة وإنها علاقة بالبطل السابق وبزوجته

لم تظهر له ابدأ • ..!!؟»

هكذا كتبت المجلة في صيغة

احدى حجرات المنزل كما واكماً، وليلة بعد اخرى كان يفيق قام بتحطيم بعض الرموز من النوم وهو يصسرخ، ويلكم الدينية الاسلامية وانتهى ويركل ولاول مرة في حساته الى تمزيق وتقطيع اصبح «تابسون» مجرد رجل

OCCUPATE DEPARTMENT AND PROGRAMMENTO PROPERTY. The lift of the pure of the property of the pure of th



المداوة

إن اشد العِنواة عداوة الجوهر.. وهي عداوتان: منها ما هو متكافئ ومنها ما قوته من احل الجانبين على الاخر، والماء لو الملك استخانه لم يمتعه ذلك من اطفائه النار اذا حسب عليها، والى أ مصاحب العدو كصاحب الحية يحملها في كمه، والعاقل^ا

يستأنس الى العدو الاريب.

بسم دن الاسلام بعد خسارة تايسون -3] a 22 27 g a 22 21 1 1 1 2 1 131 16/1 1221 120/ 11-11 122-11-4



عاب ورواقي بمبيلا فاختطاناها البراء

يرتعد خوهاً)...! بحادات الصلاة «....!!!» ويستمر «تايسون» في حالته وتؤكد المجلة الامسريكيسة الناسية ، السايكو باثية ، حتى ما مزاعمها وادعاءاتها بالاستناد قبل النزال الثأرى بخمسة ايام و بِ رَبِي بِرُوْنِ مِنْ الْأَصْلِ فَي اللَّهِ الْقِوالُ وتَحْرِيصِاتُ مَصِيدُوهَا واستحول خبلال تلك الفترة ومما تذكره للجلة في مزاعمها كما تقول جهات مطلعة داخلية لها الْقَصيرة بشكل درامي (من بطل ومقاتل عنيف وجريء) الى مجرد تربط بين تصرفاته ويين «مونيكا» ويقول احد ثلك المسادر شخص متجمد من الرعب ويهدد اعــتناقــه الاســـلام (ان مونيكا ابلغته بان «تايسون» بعدم المنعود الى الحلبة « ... » وبادعاءات وافتراضات بعد نزاله الاول مع «هوليفيلد» في ولانه لا يثق بالدائرة الضبيقة من ومزاعم لا علاقة لها بالدين ١٩٩٦/١١/٩ وبعدما فقد بطولةً اصدقائه ومدرييه ومدراء اعماله، الاسادمي الحنيف، انه الوزن الثقيل وتعرض للاذلال على فقد اتجه نحو اول مدراء اعماله وقبل الموعد المحدد النزال يدخصمه العنيد اصبح انسانا الثاري في ١٩٩٧/٦/٢٨، أخر مختلفاً عن متايسون، قبل ذلك ومدربه وصديقه الراحل ددي أماتوه واعتقد انه يتلقى النصح فقد وتايسون السيطرة النزال وسيطرت عليه لحلام والمشورة من روحه وشبحه الذي على نفسه تماماً وقام أثناء وكوابيس تتعلق بالنزال الثاري تلك النوية بتحطيم اثاث وان وهوليقيلد، سيوسعه ضرباً الشخص ميت منذَّ ١٩٨٥ ...

يظهـــر له في المرآد، وذلك ويضيف المصدر الداخلي وكان البعض ممن يحيطون بة يهزون رؤوسهم غير مصدقين لما يجرى امامهم رما يسمعونه من تخريفات متايسونية ، لقد كان على

حطاماً (١٠٠٠)

وتفيد ذات المسادر الداخابة

تقدم له المساعدة م...ه لتجازز حالته تلك، وكانت متخوفة جداً من احتمال قيامه يفعل ياسُ وال تكن تريده ان يحاول قتل نفسا او ينتحر، وعندما تمت مناقشة ذلك امامه وضرورة مراجعتا

شقى حفرة الانهيار العقلي، قد فقد السيطرة تماماً على نفسه. واشد ما كان يؤله وبصفته مسام انه شعر ان الله قد تخلي عنه وقبل النزال بشهر كامل كان وتايسان على حد قول المجلة قد صرّح لنات المسدر انه ينتظر فقط، وأن اله سيرسل له علامة او اشارة تنيد بانه سيفور في النزال القادم وكأن يمارس صبارته لسباعيات، لكن الاشارة التي كان بانتظارها لم تأت ابداً ، فأمسيح «تأبسون»

بان زوجـته «مونيكا» طلبت أن

وأفعله، وأن وقع في ورطة أمكنه التخلص منها بحيلته وعقله: كالرجل أذي يعثر على الارض، ثم ينهض عليها معتمداً. فهذا مثل الرجل الذي يطلب الحاجة فاذا ظفر بها اضاعها،

اهلى الكلام

أن الذي يفسده ألحلم لا يصلمه الا العلم، فالرجل الصالح

لعترف بزلته، وإذا اذنب ذنباً لا يستحي أن يؤيب، لصدقه في قوله

واصبح كالمجنون في قصره فم

«لاس فيغاس» (حصل ذلك قبل

النزال الشأرى باستبوع واحد

فقط) وبعد أن أفهمته زوجته

بضرورة مراجعة طبيب نفساني

بخل الي حجرة الجلوس التي كان

يتواجد فيها في معظم الأوقات

وقام بتحطيم كل شيء فيها،

الاثاث الفخم والشمين ويعض

الرموز الدينية والسجاد ويعض

القتنيات الفضية، لقد كان

الداخلي يراقب وته ويلاحظون تداعيه عقلياً ونفسياً، لكنهم بذاوا كل ما في وسعهم من اجل التغطية على ذلك والنكتم حتى لحظة دخرله حلبة النزال...

الدكتور «ديفيد كروغر» طبيب مختص في علم نفس الرياضيين قال في تعليق على ذلك: لقد كان تشخيصه السابق ضمن حالة حادة من الاكتئاب، وقد يكون ذلك أند تطور بمكم ظروفه المصطة الى عدم انتظام وخلل عفلي، هذا اذا اخذنا بالاعتبار اعراضا نظهر على من يقضون فترة من الزمن في السجن وقد امتضى وتايسون فترة بتهمة الاغتصاب كما انه قد يكون مصابا بحالة عصيية تصيب المبرزين والناجدين.

وقد كان ، تايسون ، واحداً من هؤلاء، وهذا يؤدي الى ظهــور علامات مشابهة من الاختلال.

> طبيب تفساني أخر من -تيسوپورك- وهو «انطوني بيتروبينتو « قال ما يلي (لدى •تايسون• نزعة نحر ويبدو ان لديه مشكَّلَّة عريصة في التعامل مع

ان ممايك تايسون، كآن يتعاطى بعض الحبوب المهدئة

(حالمراجج وبدال المسارع ؟

وكنانت زوجنة ءتايسبون٠

المخلصة التي تريد له الضيسر

تخوض معركةً غير متكافئة مع

مدراء اعماله والمتحكمين بقرار

خوضه النزال، والذين يرون فيه

تذكرتهم وبطاقاتهم الذهبية نحو

الشروة، واقلحوا بالضغط عليه

وارغنامه على المضي قدمناً الي

الطبة، وصرح متايسون، في تلك

الاثناء ويتوجب على المضي

النزال، واذا توقفت فأن مستقبلم

ءانه عندما يربت على رأس النمر

يشعر ان طاقته وقوته تنتقل اليه

وتسري في عروقه ، ... • واكد انه

يشعر بتحوله الى حيوان ويرغب

بالصراع مثل واحد من تلك

وإضافت المجلة في مزاعمها

انه لم يتمالك نفسه من التفكير

بعقد هذه المقارنة بين الحيوان

والانسان عندما بدأ «تايسون»

فعلا بعض اذن «هوليفيلد» مثل

سابَّقة وهي حبوب - اللبنيوم-. بعد حادثة تضم اذن غريمه على الطبة، نصح «تايسون» بالاعتذار

التي وصفها له الطبيب في مرحلة

رسمياً للجمهور ولزميله الملاكم، وبالفيعل قيام «تايسيون» بذلك، وأحتضن زوجته اثر ذلك وبكي بحرقة رقال لها أن مستقبله قد



Address of the death

انشهى، وتؤكد محسادر المجاة

الامريكية ان -مونيكاء قد حذرت

زوجها بان عليه ان يجمع شنات

تنفسه والا غادرته الى غير رجعة،

واكدت أنها حامل بطفلها الثاني،

ولا تستطيع رعباية الاطفيال

وزوجها الذي تحول الى عب، أخر

عليها، وأكدت أن زوجها سيتوجه



عضرته النزال الأخرر مح دروية با ا ويعون كيديدي الاين و وتهكمانه وقادت ما حديل على المانية اليامها.

ه کام حمار بید

قيل: خرج ابن زياد في فوارس فلقوا رجلاً معه جارية لم بر مثلها في المسن، قصاحوا به: حَل عنها، وكان منه قوس فرمي احدهم قهابواً الاقدام عليه، فعاود ليرمى فانقطع الوتر، فهجموا عليه فهرب واخذوا الجارية، واشتغلوا عنه بالجارية، ومد احدهم يده الى اذنها وفيها فرط، وني القرط وردة بثيمة لها قيمة كبيرة، فقالت -وما قدر هذه الدرة بجانب ما في قلنسونه من درر ، فلحقوا وطلبوا امنه ان برمي فلنسونه ، وكان بها ا وترأ، فتذكر فركبه في القوس ولحق بهم وهربوا







مرد الله بن بروان

هو رابع خلفاء بني امية واول من تسمى عبد اللك في الإستلام واول من ضبرب البراهم والدنانيير بسكة الاستبلام "وكانَ النقش على الدِدَائِينَ بِالرَّومِيةَ وَعَلَى السَّرَاهِمَ بِالقَارِسِيةِ،

التراني الخلافة من سنة (م1) هـ الى (٨٠) هـ الى (٨٠

النجمة الشقراء "دونا دي اريكو" (٢٨) عاماً التي تقوم بدود متزوجاً بلغرى ولديه ثلاثة ابناء، وهما "دونًا مساركو" في المسلسل الأغلى والأشهر في الولايات الآن في مرحلة دمج ابنائه ما من المتحدة وأورويا ("بيه ووتش") كانت تنتحب بحرفة وتحاول . علاقتهما السابقة بعدف الاستقرار اخراج كلمات مفهومة بصعوبة وهي تروي حادثة اغتصابها الشنيعة معهم في ماليبو"، وذلك بالرغم من على على المناهم الفنية مشاغلهما وارتباطاتهما الفنية الكثيرة، وكانت لونا في مرحلة ما في بداية حياتها الفنية قد ارتبطت جاءت اعترافاتها ئي منزلها بمُجلة البلاي بوي" (سينة السمعة). ونشرت لها عدة اقطات عارية على كانت الرضوض والكدمات ما غلاف تلك المجلة، وتعترف الأن انه ليس هناك ما يخجل في استعراض فقد ساعبتها تلك اللقطات بالمصول على دور رئيسي في السلسل الاشهر حاليا في امريكا، لكنها تتحفظ الآن تجاه اي عرض مشابه، لأنها تعتبر ذلك مرّحلة انتهت من حياتها، ويخصوص زميلتها الأشهر أباميلا أندرسون" التي توقفت عن تصوير حلقات السلسل الجديدة تقول "دونا" انه ((ان يفتقدها احد بسبب غيابها

عن المسلسل)) لأن الكثيرين يغادرون المسلسل ويتم تجديدهم بوجوه سيرها شعرت بيد قوية تمسك زندها ان مغتصبها ليس ناقلاً القيروس (ذراعها) وادركت قوة وعزيمة ذلك انش. أي. في خاصة ولنه لم يكن الشاذ الذي دفعها باتجاه باب يستعمل أي وقاية خلال ذلك، وهي سيارته. اخذت دونا بعنصر كانت منهارة وشبه فاقدة النطق وطلب النجدة. (وكانت أقسى تجربة (..) وتوجهت بعد عدة ايام من الحادثة تتعرض لها هذه المستناء طيلة الى اقرب عيادة واجرت فحوصات شاملة بما شبها شحص الايدر، وانتظرت وافاقت من هول ما حصمل لها، النتائج وهي لا تدري ما تفعل اذا كانت لتجد نفسها عارية تعاماً على قارعة قد اصبيت بالقيروس اللعين، ولحسن الطريق (..) واحست بالذل والمهانة حظها جات نتائج الفحص تؤكد وسأنقى السيارات يطلقون الأبوأقهم خلوها من القبروس وان سالتها العنان رَّهم لا يعرفون ما الذي حصل الصحية العامة حيدة جدا، ودخات لتلك العارية على الطريق، صدمتها "دونًا" مرحلة من الاعتكاف عن الناس كانت قوية جدا لدرجة أنها لم تلجأ الى ومصاولة عدم اظهار فتنتها وارتداء الشرطة للإبلاغ عن حادثة الاغتصاب الملابس والسراويل الفضفاضة، لكنها على المقعد الخلفي في سيارة ذلك لم تستطع متمسارهة اي شخص الشاذ على قارعة الطريق... بخصوص ما مرت به، لكنها وبعد مرور مدة على الصادثة ويعد أن

في "كاليفورشيا"

تجاوزت أثارها النفسية المدمرة، رغيت بالساهمة في توضيح ما حصل معها وتعترف بخطئها بعدم دابلاغ الشرطة فوراء وهو الخطأ الذي تقع فيه معظم من يتعرضن للاغتصاب، وهي بذلك تساهم في اطلاع تلك النسوة على ذلك الخطأ آلذي يتوجب تداركه..

وبعبد المسابثة تعرفت بونًا على عارف يغططان ألأن للانجساب مم على شواطىء مالييو .

"الغيتار" الشهور "نيكي سكس وتزوجت وهما وتوسيع العاظة ولديهما منزل ومن الجدير بالذكر أن أدى دونًا أبنا أسمه ريان وهو شرة علاقة سابقة لها، كما أن عازب الفيتان كان

وزوجها تومي لي كذلك وهما السبب في تقنيمها الى زوجها المالي، لكن المسلسل يتجدد باستمرار وقد اضيف اليه مؤخرا

سبع فتيات جميلات بالاضافة الى ابطاله الضمسة الرئيسيين، وهناك تشعب رئنرع في حكاية كل نجم (شخصية) على حده لللتقي الجميع في النهاية في سياق القصة الرئيسية ويقومون بمهامهم كمحرس

جديدة، و "باميلا" شخصية لطيفة

شو كان وماع عشر ليران فاحما فادر يحكي معال ا

دونا مع زوجها

المثلة "دونا دي اريكو" بعد عادثة افتصابها

الوليد بن عبد الملك بن مروان

particular de la compacta del la compacta de la compacta del la compacta de la co

تولى الخاذلة بعد ابيه عبد الملك، وكان عند اهل الشام افضل خلفائهم، فقد بنى الساجد بدمشق، ويني الجامع الأموي ولم يتبه الا اخوه سليمان بعد وفاته، وتوفي سنة

العلاناء ٢٧ تيز ١٩٩٧

ديوان المظالم. . كان يمكن أن يصبح أسما لبرنا مح تلفزيوني قدمت فكرته لأدارة التلفزيون منذ اكثر من عام. . الا انها لم تتحقق تلفزيونيا . . وها هي تتحقق صحفيا . الهمم، ، ان هذه الصفحة ستكون باذن الله سعكم دائمًا في التصدي لكافة اشكال انتمادات حقوق الانسان، وسنعمل من ذلالها على تلقي شكاواكم وطلباتكم المتعلقة في مجال حقوق الانسان وايصالها الى المسؤولين لايجاد الحلول او الاجوبة المناسبة وري بين المرابع الموضوعية، مستندين في ذلك الم الدستور الأردني والمبثاق ربس المسلم و سبعه من الموادو المستعدية حين لحد أن الحاصر الردون والمبتعد. الوطني والأعلان العالمي لحقوق الإنسان والمهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية

> تكفل الدولة العمل والتعليم ضمن حدوم امكانياتهاء وتكفل الطمانينة وتكافؤ الفرس لجميع الاردنيين.

لا تغرض قروض جبرية ولا تصادر اموال منقولة او غير منقولة الا بمقتضى القانون.

المادة (۱۲) من النستور



المهد بالحق في العمل، الذي يشمل ما لكل شخص من حق في ان نتاح له امكانية كسب رزقه بعمل بختاره او يقبله بحرية،

وتقوم بأتخاذ تدابير مناسبة لصون هذا الحق. يتضح مما تقدم يا اخ عبدالله أن العمل حق للمواطن ومبدأ

الواسطة هُو مِحَالِفُ للعدالة والمساراة. وللدستور ولكل المواثيق

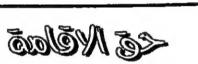
بويبها بلسانل ال

نحمى الدولة حرية القيام بشعائر الإديان

ج القارئ عبدالله أحمد وجه الى الصلحة السؤال التالي: ــ عل الدواطن الحق في مطالبة النولة بتأمين العمل له أم يكن ذلك عبر علاقاته الشخصية وحسب ثقل الواسطة التي

ديران الظالم: بداية، المدالة والمساواة لا تعترفان بمبدأ الواسطة بل هما نقيضها تماما، والمستور الاردني نص في الواسطة بل هما نقيضها تماما، والدستور الاردني نص في المادة السادسة على ان الاردنيين امام القانون سواء، لا تمييز بينهم، كما نصت المادة (٢٧) منه على ان الكل اردني حق في تولي المناصب العامة بالشروط المعينة بالقوانين او الانظمة، ومنى ان الفقرة الثانية من المادة (٢٧) نصت صراحة على رفض رحتى ان الفقرة الثانية من المادة (٢٧) نصت صراحة على رفض ألواسطة حيث جاء فيها والتعيين للوظائف العامة من دائمة ومؤلَّمَة في الدولة والأدارات الملحقة بها والبلديات يكون على اساس الكلَّامات والمؤهلات،

للمساكن مرمة فزا يجهز دنولها ازا في الاحوال الهبينة في القانون وبالكيغية المنصوص عليما فيه. المادة (١٠) من النستور



+ القارئة (سعاد ن. ف) وجهت الى الصفحة السؤال التالى

مراها من المنظمة المناها المنظمة المن

أيستبلك هلك اجدالا للمنفعة العامة وفي مقابل تعويض عادل حسبها يعين في القانون. المادة (١١) من النستور

والعقائد طبقا للعادات المرمية فأن المملكة ما

شعرة الدر

رأي وعقل، تسلطنت «بمصر ، وخطب لها على المنابر ، فكان يقال بعد الدعاء للخليفة: واحفظ اللهم الجهة الصالحة ملكة السلمين، نعمة

الدنيا والدين، ام خليل المستعصمية، صاحبة السلطان اللك الصالح، ونقش اسمها على الدرهم والدينار، فارسل الخليفة «المستعصم» من

«بغداد» يقول لامراء مصر: أن كان ما بقي عندكم رجل فارسلوا عرفونا نرسل لكم رجلا. فخلعت بعد ثلاثة أشهر، وأقيم زرجها «المعز أبيك»، ثم غارت منه فقتلته، فقتلها مماليكه سنة (١٥٥هـ).

جارية الملك والصالح نجم الدين ايوب، كانت بارعة الجمال، ذات

م تكن مخلة بالنظام العام أو منَّا فيه الإداب. المادة (۱۲) من اللستور

وردت الى ديران المقالم شكرى ضد السلطات الامريكية التي اختطات المراكبة وهم محمد على وزق، من احد التي اختطات المواطن الاردنى وهم محمد على وزق، من احد مطارات شينها، وتشهر الشكرى الى ان المواطن همر كان قد ارتكب ورفائد جريد اختطاف طائرة مصرية عام ١٩٨٥ وتفيير مسارها لتهيط في مالطا، الا ان قرات الكرماندي التي المتحت الطائرة وتهادات النار مع المختطئين اللين قتلرا باستثناء عمر اللي اسهب بجروح بليفة، وأت محاكمته وادائته وحكم عليه اللي اسهب و (١٩) عاما . وأثرج هنه بعد ان قضى سبع سنوات شمس مسيرة وسلوكه، وكنان ذلك همام ١٩٩٣ من الملطات الامريكية عملت على اختطاف الناء ابعاده الى غينها وصلت على اختطاف الناء ابعاده الى غينها وصلت على اختطاف الناء ابعاده الى غينها وصلت على اختطاف الناء ابعاده الى عبنها وهلت على محاكمته مرة اخرى بنفس التهمة التي وجهت له على ماطا، فليل بجرز ان يحاكم الانسان على تحقية واحدة مرتبن؟ المريكي مخالف للقائرن. هذا النص الراضح والصريح يعني ان جميع الذين يستناون مراكزهم لتعيين الالرباء والماسيب مم مضالدون للستور ومنتهكوه. وكذاك فان المادة (٢٣) من الستور نصت التحدود ومسجود. وهدت فان المادة (۱۰) من السعور تمدت على ان والعمل حق لجميع المواطنين يملى الدولة ان توفره الاردنيين بتوجيه الاقتصاد الوطني والنهوض به.

اما العبهد الدولي الضاص بالحقيق الاقتصمادية والاجتماعية والثقافية الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة وبدئ العمل به سنة ۱۹۷٦ فقد الزم الدول الاعضاء بما يلي:

المادة (۱) فقرة (۱): تمترف الدول الاطراف في هذا النادة الدول الاطراف في الدول الاطراف في هذا الدول الاطراف في هذا الدول الاطراف في الدول الاطراف الدول الاطراف الدول الاطراف الدول الاطراف الدول الاطراف الدول الدول الاطراف الدول الاطراف الدول الاطراف الدول الدول

لنا تامل التركيون الى الحلى الذا تان الاجراء الامريكي منالك للقائرة.

قد يهو الن المطلقي . . .

لقد جاء في المادة ١٤ ، الفقرة السابعة من العهد الدولي الخامس بالمقرق المدنية والسياسية بانه ٥٠ يجوز تعريض احد مجدداً للمحاكمة، او للمقاب على جريمة سبق أن ادين بها او يرى، منها يحكم نهائي، وفقاً القانون وللاجرا الا الجنائية في كل

هذا النص الراضح والصريح ينطبق على حبالة المواطن

هذا النص الواضح والصريح ينطبق على حالة الواطن الاربئي وعمر محمد على رزق وأن ما قدامت به الملطات الاربئية يعتبر مخالفاً للقانون الدولي وقعيد الدولي الخاص بالمقوق المدنية والسياسية، عوضا عن أن عملية الاختطاف بحد ذاتها كانت أجراء باطلاً وما بني على باطل فهو باطل. الما الاجراءات التي يكن اتخاذها هي:

اما الاجراءات التي يكن اتخاذها هي:
الإجراءات التي تعت منذ الاختطاف وحتى الماكمة.

ب- توجية رسائل مناشدة الى كل من: ١- القيدرالية النواية لحقوق الأنسان رقم الفاكس (۱۸ ه۱۵ ۱۹ ۲۲۱) - فرنساً. ٢- الغط المناخر لمفوض حشوق الانسبان فالكس رقم - المنب (١٧٢٩١٧٠ عبنيات ٢- هيدومن رايتس ووتش شاكس رقم (١٠٥٠ ٢١٢٩٧٢)

1- منظمة العقق العولية فاكس رقم (١١٥٧ ٥١١٥٠)

الهتمام السادة القراء يرجن آرسال شُكاواتكم ورُسائلكم التن ص.ب 102 - 97 ويكنب على المغلف ديوان المظالم

(Y) Istl

لكل شخص عن اللجوء الى المحاكم الوطنية

لا يجوز اعتقال اي انسان ار حجزه او نليه

١- كل شخص منهم بجريمة بعتبر بريئا الي ان يثبت ارتكابه لها تأنوناً في محاكمة طنية تكون قد ولرت له فيها جميع الضمانات اللازمة للدفاع عن

للسب. Y- لا يدان اي شخص بجريمة بسبب اي عمل او امنتاع عن عمل لم يكن في حينه يشكل جرما بمنتضى التانون الهاني او الدولي، كما لا تراتم عليه اية عقوبة اشد من ناك التي كانت سارية في الرات الذي ارتكب فيه اللعل الجرمي. يتمع لى المند التارم

الزواع من كتابية

الشريعة الاسملامية منعت ان يتزوج الرجل المعلم من غير المتلمات، واستثنت من ذلك اهل الكتاب، حيث اباحت له ان يتزوج من الكتابيات، ناظرة الى اهل الكتاب اصحاب شرائع سماوية كانت قبل الاسلام الذين هم اقرب الى الالفة من المشركين. والكتابيات هن

السيحيات واليهوديات،

عززنا النارىد. اذا كانت لديك او لذى معارفك تضية او حدة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم مري الكتابة غرادث الساعة، علي فاكس ١٠١٠١ او الاتصال بهائك ٢٠١٠ والجربية في خستكم ليلا وبهاراً على معار أيام الأميرع باستشناء بوم الانتيا. أتصغلوا الآن وطواقمنا الميدائية جاهزة فلاتطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأودن والوطن العربي. . بحسب آخر الاحصائبات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

[Ilinian

والساسية والاجتماعية والاقتصادية، وجمّيع المواثيق والعمود الدولية التي وقع عليما المادة (٦) ققرة (٢) من النستور

بلدنا الأردن والتزم بها الهام المجتمع الدولي. لفحا لا تترددوا في الكتابة الينا وستنجد رسائلكم وشكاواكم كل المتمام ورعاية واستابعة طالها انها أنجمل في طياتها مشكلة انسانية موثقة وموضوعية. ستكون هذه الصفحة صوتكم امام المسؤول سيلما ستكون مستشاركم الصادق الاسين، والمنبر الذي يستطيع من خاله كل المدافعين من حقوق الانسان استخدامه من اجل عزة ورفعة الانسان في اردننا الغالي والعزيز وذلك لأن الإنسان كما قال قائد الوطن

العدد ١٤٩ ـ عمان ـ الأردن

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

يولد جميم الناس احرارا ومتساوون في الكرامة والمقوق.. وهم قد وهبوا العقل والوجدان وعليهم ان يناملوا بعضهم بعضاً بروح الاخاء. المادة (٢)

لكل انسان حق التمتع بجميع الحقوق والعريات الذكورة في هذا الاعلان، دونما تمييز من أي نوع، ولا سيمنا التمييز بسبب العنصر، أو اللون، أو

ولا سديما التمهيز بسبب المنصر، او الان، او الجنس، او الان، او الجنس، او الافة، او الدين، او الرأي سدياسيا وغير سياسي، او الاصل الوطني، او الاجتماعي، او الاروة او المولداو اي وضع اخر.
وفضملا عن ذلك، لا يجوز التمييز على اساس الرضع السياسي او القانوني، او الدولي للبلاء او الالليم الذي ينتمي اليه الشخص، سواء اكان مستقلا ام مرضوعا تحت الرصاية ام غير متمتم بالمكم الذاتي ام خاضعا لاي قيد اخر على سيادت.

لكلُّ قرد حق في الحياة والعرية رفي الإمان على

(1) IsUl لا يجوز استرقاق احد او استعباده، ويعظر الرق والأتجار بالرقيق يجميع صورهما. اللوة (4)

لا يجوز أخضاع أحد للتعذيب ولا للمعاملة ال العقوية الناسية أو اللإانسانية أو العاطة بالكرامة. (1) tolli

لكل انسيان في كل مكان، الحق بان يعترف له بالشخصية القائرتية

الناس جميعا سراء امام القائرن وهم متسارين في حل التمتع بحماية القائون دونما تمييز، كما مي على المحمود المحمود من اي تمييز ينتهك هذا التمييز ينتهك هذا الاعلان ومن اي تحريض على مثل هذا التمييز. الله (A)

المغتصة لانصافه اللحلي من ايا اعمال تنتهك العلوق الاساسية التي يمنحها آياه البستور أو القانون. الاساسية التي المنافقة (4)

يو على: انا اقسدم بانع سوس في

•عبد الناصر الحوراني

على رصيف ضييق وسط العاصمة عمان اكتظ الناس امام احدى المبعلات وهم يحملون كأمسات العبصبيسر اقبشريت وصبديلي رويدآ لاستستشكاف كنه هذا المكان ومساذا يبسيم... وحين طالعنا هلا الرجل المسن يطل العجب انه العم ابو على صاحب اشهر عصبير ومهابية في عمان... ولا اهن بان آحناً من اللهن . سلكون الطريق المؤدي الى مسجمع رغنان الا ويعرفون معمل ابو علي. . .

ب مرحباً با ختيار..

- أهلاً يا أبني * شو في عندك للبيع...1 - التفت يمنة ويسرة قطباهد احد الشياب العاملين وضبع يده على

كتفه وقال: ماظ بنفع. بولا بجد شو بتبيع! – الظاهر حيضيرتك مش من

• حوار: هشام زهران

لعله المكان الذي كسان نقطة

التقاطع بين الاجيبال، قىقىد كان .

روداه من الشهيساب في بداية

السعينات... ثم تزوج الشيباب

وصياروا يصطحبون أطلسالهمه

والاطفسال كبسروا وتزوجسا والجبسوأ

اطلسالا واصطحبيتهم الاجتذاد الى

ذات الكان في عسسان وهو مسمل

الرماية الذي ألتستينا مساحب

* پس هاي بواريد عسيسره...

بديعني مسا في كسلاشتات ولا

– بس تعصرات الطخ

معمود باكبر فكأن طأ الحوارة

يو مس*اء الخي*ر.

– مساء الثور،

بد *عكن اطفر1*1

فش عندك اشي القل15

الخفيف برر على الاثقل.

– أو... تقضيل....

البلد اتا ابو على اقدم بياع عصير

بد الملأ عبي ابو علي وانا اصا صحلي لي الوسط الصحلي.

- محسوبك ابو على ... عمري # أبو على حوالي (٧٠) عاماً.. صار لي اكثر حصل معك؟ من (٥٠) سنة وإنا احسمل أبريق

> هالمحل او شربوا في يوم من العصير - والله... كثير من المشاهير في هاى البلد جسلالة الملكة نور، وهاي

بتتمنى تكون؟ + ابر علی... زمـــان ترکت الايريق

انت بتعرف للسن أحكام ويطلت بروي العطشان صدقتي عند رب العباد جزاءه كبير... اقدر أحمل الابريق... وربنا فتحها علينا وفتحت هالمحل... ہ ایو علی فی کل مسینتھنالا

اللي يتواجهك ادرات شر ادراتك؟ - بالنسبة للإدوات في عملنا

- اهلاً وسنهاذُ منهبية والا هي مادة العصير سنوس وخروب ما افتح المحل) كانت الوقفة الطويلة رتمر هندي... الغ تلج... كاسات * شكراً... بس لو لعب عسرف والابريق الكبير ... والنفس اهم من ما في اي صعوبات بعدين اللسان جميع الأدوات.

صوّرة جلالتها بعتر فيها ... ركثير

- من فترة وبحكم السن زي ما لانها مهنة كلها كرامات يعني اللي

* ابو علی نسـو اطرف مــوقف

- في احد الايام والننيك بمرارتها ثقول جهتم، وأنا مش طابق حالي مضر شخص فايق وراَيْقَ الْمُقِّالُ لَي يَا اَخْيَ مَبِ لَي سوس بس عاوره ساخن لانو معي حساسية في استاني... فقلت له انا بصب لك الكاســــة باردة وانت بالزبيب... وأعلاً متومس فيه بشكل

> ي لو لم لكن بالعا للعصير شو - خيروني بايش ما انتو عاورين غير هالمهنة ما عمري تمنيت اكون

يو هات لك صبحن مهلبية أيو على - خليني اعسراب اسسألك (ویتم سکب صحن ملیان وملیء

نتابع الحوار).

اجلس في البسيت بين ابنائي واحقادي وانا هادي البال، والحمد اله على كل حال... ي شكراً على وجية الهلبية

- اهم الصعوبات... (طبعاً قبل ما تمر من هون تعال اتظيف مهلبية.

تحت الشمس بس اليوم الحمد اله اللي زي العــسل بينهي اتخن

ممتاز، وبعد ان اهبد ۳ او ٤ ملاعق ج منا هي استعبد اللحظات - اسعد لحظات حیاتی حین

* طُهِبٍ فَى كُلِ مسهنة هناك * شكراً على وجهة المهلهية بتراجه اصحاب المهنة شو الصعوبات ووجبة الموار اللي فعلاً كانت ازكى.

- الله يحييك يا عمى وامانة كُل

إالرماية يهدد

الإهداف

ابو علي: مِن زمان تركت الابريق

* *پس في احجا*م

مختلفة من الاطناف..

های عشان مستوی

النظر من انسسان لأخسر

– لأ... هاي عشان

يد يهسدو انه زبايتك

- لأ... ني نسيران

بيسجسو مع رجسالهم

وازواجسهم وفى بنات

خصوصني بيجو عشان

کلهم رجال:

نطخطخن،

تكشف المسريف من

، افش عْلَى بِحِبِ وتقدير بِكُلُ اصدقاء هذه الصفحة ،

الثلاثاء ٢٢ تموز ١٩٩٧

نفسي انش غلي في كل شخص يرسل الى جريدة حوادث الساعة على لتي مش أله والله هذا عيب. إنفسي أفش غلي في رائيا واقول لها عليك أن تعرفي رايك في كلُّ أ

نقسى اقش غلى في كل العرب لانهم لم يستطيعوا ابقاف اسرائيل عند عاشق الراشدية- ابر نيفين -عاشق T

نفسي افش علي بـ المجنوبة كاظم الفائية على تلبي .

يعش المربين واقبول لهم احب ننسي أنش غلي بصديقتي لارا لانها مش راضية تعطيني دفتر مذكراتها منوت خالا عبد الرحمن واغاني عاشق المالاك الطاهر R.R واشدد الماجد وطرب طلال مداح

رشا ماشقة العيون العطية

ان اقش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية وانما اشكرك على انك اعشق محمد عبده ارجو ان اعتبرت "عنيد الزمن" من الالقاب الجميلة.

(N) المتيهة (N)

نفسي ومنى عيني المش غلي في اليتيمة واقول لها ليش هذا اليتم. واهديها اغنية خالد عبد الرحمن (بالله النسياڻ).

نفسي اغش غلي في رانيا - طبربور R واشكرك على الكلام الذي كتبته حول قداء التي اهديها اغنية هاني شاكر " انا كل اللي تتمنيه " واهدى رانيا اغنية ميادة " اراك الحق ".

يدي اقش غلي في عــاشــقــة اللون الاحمر واقول لها بان اللون الاحمر

يتسمثل بلون الدم وكلمة دم دائما

تتترن بالمشاكل وانت بصراحة مبين

عليكي غاوية مشاكل لأتك لما حكيتي

البئت أحسن من الولد فانك تثيرين

المداء بيئك وبين جسمسيم الاولاد

والشياب وكان يجدر عليك القول بان

نفسي افش غلي بأختى ايات اللي لما تسمع اغنية من التلفزيون بتغلل التغشي فيها طول النهار ، بدي اقرل لها ارحمي صوتك وأرحمي اذان المستمعين اللي انظرشوا مقاء

الشقراء - عاشقة الغرب الليلي . A.

عاشق هدوء الليل وماشق جورج وسوف نفسي افش غلى بكل محبة وتقدير واحترام بالاصدقاء رافع عاشز فنوه الليل وعاشق جورج وسوف ويقول لعاشق جورج وسوف حاوات

اعمل بنصيحتك واسمع جورج وسوف لكن ما قدرت ابدل القمر

"بالنجوم ، ولا يمكن أن أبدّل عن خالد عبد الرحمن، أما الصديق رافع " فاشكرك كثيراً على كلامك الذي قلته عن خالد عبد الرحمن ، وبهدي " أن دارًا الذي الله الذي الذي الله عند الرحمن ، وبهدي

أَصَادَانَي اغْنَياتَ خَالَد عبد الرحمن فرحة لقانا و وشلون مغليك. وكمان تقسي المش غلي في رابعة خطيبة الحي ويحكيلها شو عملت يا رابعة باخوي شوي شوي عليه، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن " تواعد بك" و" ليعتني".

هوادث السامة وماشتة اللون الأهمر

و مش شايف اندللينادا أَنَا بِدِي الْمُشْ عَلَى فِي صحيفة غُوادِثِ السناعة لأنْ تُورِيعها لا يتنبينين أطاز النول المسربيسة ولا ستطيع تمن الطلاب الاردنيون اللَّيْمَانِينَ فَي أَوْرِوبِا قَرَاحَهَا الَّا فَي الْفِطْلِةِ الْصَيْفِةِ وَاتَّمَنَّى أَنْ يَنْظُر فَي الم حتى تصغر السافة بيننا

مش مناسبة، وخاصة في دالماً - ليش يا لخي هو ^{إنا لي} جبهة؟ هاي تسالي رمواية بها الإطلاح الله التسالي... ويعطيك العالية.

~ تعليم الناس الرماية وذ^{امة} ،

اللي بيسجي أول مسرة، والأشراد أ

يو طيب بتستمتع بالمناة

الناس، وغناصية لما تشوفوات

تعلم بسرعة وصنار زبون وحريانا

يد في شعبية كثير للبناا

— هالايام ما في شعبة لا

* من وين اجت فكرة للما ا

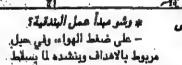
– من امبريكا ... في محاذ

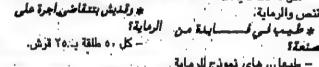
هداك وراح الوالد زيارة وشالها

- المتسعسة الاكتشر في تلب

على المحل....

بده پسنتر ریفمض مین ریفتح عين... في منهم بغمض العينتين. المن وقسر طبيعة عسمالك هون





– طبعا ... هائ تموذج للرماية - انت جاي تجيبلي قضية المقبقية وبتعلم الدقة في التصويب وشيهة... منار لي تلاثين سنة في بس الرصاص هون «دم دم».

ً- والله الوالد فيتحا

من السيتبنات وكبانوا

زبايته كلهم شباب ولحد

الان في رباين بداوهـوا

هدون منن د۲۰۰ سنت

وييسجسبسوا اولادهم

* ومنان السرسايس

واحقادهم

بالتحديدة

والقنص والرماية.

قال حكيم: لا شيء اقتضل من المودة. ومن خلصت مودته كان اهلاً ان يخلطه الرجل بنفسه، ولا يدهر عنه شيئاً، ولا يكتمه سراً: قان حفظ السر رأس الادب، قادًا كان السر عند الامين الكتوم فقد:

احترز من التضييع، مع أنه خليق ألا يتكلم به ولا يتم سر بين الثنين فد علماه وتفاوضناه فاذا تكلم بالسنز الثان فلا بد من ثالث مِنْ جِهِةَ اجِدِهُما ، قادًا صمار الى الثَّلاثة فقد شاع وداع.



 قال برزویه احد حکماء الفرس: إن الطبيب الذي يبتغي بطبه اجر الاخرة لا ينتم

فأبت فيها الوان العشب مع بانع الزدع

ذِلْكَ تَحِمَّهُ مِنْ الدِنْيَا، وإنْ مِنْلُهُ مِثْلُ الزَّارِعِ الذِّي يَعْدُ إلارض ابتغاء الزرع لا ابتغاء العشب، ثم هي لا مطا

الناد مثل البنك ، مع أن الطبيقة إن وبينكم غاصة وأن الغضائية الاردنية الهاد احسن من البنت. لا تُوجِد على القمر الاوروبي، وكمان

السندباد العزين

علیها ارحمی معدتك شویه یا NJ بلكی تنصحی،

نفسي انش علي بالسندباد الحزين A اللي في آخر رحلة راح فيها رجم بين حبايد المرينة وعلي بابا) واقول له عسى الله يجمع الشمل بعد الشراق وتعيش وتاكل غيرها، وايضا نفسي افش علي في عاشفة اللون القراق وتعيش وتاكل غيرها، وايضا نفسي افش علي في عاشفة اللون الحمر اللي يتقول ان البنت عندها وفاء وحب اكثر من الشاب، واحب ان المسي افش علي ومحبتي بالصديق العزيز الحاقد على حواء لانه ا الاحمر التي يعني أن بيت مستحد والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع والمر

الملوة الابورة

نَفْسِي ومنَى عيني المُش عَلي وعَلَيلِي بصديقي العزيز مـؤيد اللي كل مـا اشرقه بقول لي " قديش خايف من التوجيهي "،

نفسي افش غلي بالطوة الامورة N J بس لو ما تاكل كثير ومش ميين

عوانالساعة

ें। अमेर अंदर्भ देशों जो जेनाई है। हो अध्यक्षिके देखेल के देखें हैं कि कि लेगी ने कहा

صاحبة العيون الفضراء M.M

لها اشكرك جداً جداً با . M. لتمنياتك لي بالسعادة. فأنت فتاة

من التعبير عنه، واهدبك اغنية سيدة الطرب " رأبت خيالك ".. وكمان [

اشيء يخصك بون أن تستعيني نقط برأي مبديقاتك فهذا يضيف

ا شخصيتك ويقلل ثقتك بنفسك وارجو ان لا تغضبي من صراحتي

صدينتى والمتكبر

نفسى افش غلى بصديقتي ٨ التي خانت عهد الصداقة التي

بيننا وجسعلتني لا اؤمن لاي

صداقة لماذا؟ لماذا؟ واهديك اغتية

خالد عبد الرحمن "وش بقالي"

ركمان نفسي انش غلي بكل

رسان متكبر وبكلِّ شاب خائن. مجاريح

لانها تليق بك ولامثالك.

خدوني على في عقلي ...

والابتعط حالي

نستحقين الشكر والتقدير على كلامك الطر واللطيف والذي اعجز

نفسي افش غلي بكل احترام بصاحبة العيرن الخضراء. واقول

will get the Margaretin government in the good the or a surgery

of the soules of the soul of the state of th

أ واهديك اغنية " ابو عيون جريئة".

مثان بعض الطربين

تقسي انش غلى بعشاق

ومرن عبد الكريم عبد التادر

سهام عاشلة محمد عبده

تقبلوني صديقة جديدة لكم.

ابر روان KH

تتيتة عنان نقسي انش عَلي في نُنقيقة حنان، واتَّمنى لها من كل قلبي السعادة والهناء ونقسي كمـان انش عَلي بعبيــر رعـالا وايمان رخاود وأقــول لهن واوميهن خيراً بحنان،

رضا عاشلة العيرن العسلية أ بعكرونة

إ نفسي اقش غلي بأصدقاء هذه الزاوية واقول لهم نفسي اعزمكم آ جميعاً على اكلة ممكرونة وإنا اللي راح اطبشها للجميع فشو رأيكم. [عاشلة الهنرم والإمل " \$" []

العدد ١٤٩ ـ عمان . الاردن

نفسي افش غلي في عاشقة طلال مداح .M. واتمنى من الله او احظى بمقابلتها والمديها اغنية طلال مداح سويعات الاصيل.

بدي افش غلي بصديقتي حنان لانها حاسديتني على عيوني ودائما بتعلق عليهم لانهم حلوين وكبار وما بتقول ما شاء الله ويتقولي لو كنت شاب الا

اتجوزك وبهديها اغنية وردة (بنخاف من العين ومن الحاسدين) وينول لها

به صبح المس على في ابو سمرة (لا) اللي فش عله في اختى عاشقة الورد والفناء ولانها دائما تقش علها بي واقول له شكرا لك على هالشعور. منتهى ل- ∆

ماشقة الافاشي المزيشة H نفسي المشطى في عاشقة الافاني الحزينة H والديها هذه الإبيات.. روحي تكوت بالهموم التوت كي وانا حزين وما حصل ما تمنيت عايش غريب امفارق الدار ولحني عيشة حزن في بحر الاحزان ارسيت. اسهر الحب

نفسي انش غلى في اخي حسن اللي كل ما بساله عن نتيجة مباراة انا ما بكرن حاضرها أو مش عارف نتيجتها بنشف ريقي. ويقول له منشان الله

خالد عبد الرحس ليا لايمتني.

الحناوي أنا بعشاك.،

لقبي كشيرا ولا اتنكر الابه . يقول بدي اسمعة ولما اشاله يقول

الى ماشن الصدين... M

المعدق واقول له انا لم انتكر بأي

لقب غميسر لقميي لاني لا احب

المراوعية يا مسديقي سانا احب

مماد أوبالتسبيسة الى رائدة فسهى

· تفسمي افش على بعاشق

بسهة العياة

واقول لها ماك ومال الثلاثي هم يسمعوا لقالد

عبد الرحمن انت وش دخلك ميهم واهديك اغنية

بتحكي معى وسنة بتهجرني وأهديها أغنية عبد

الكريم عبد القادر وكل عام رجرهي بخير. المرت الجريع (٨)

اصدتاء الزاوية

والحاقد على حواء للابد وعاشق ميادة المناري R

وريم الفلا ألم وعاشقة الهدوء والامل أك.. وأقول

لهم أنا من المعجبين في مشاركاتكم أرجو أن

تقبارني مسديقاً لكم ... واهديكم اغنية ميادة

عاشق البسمة في عيرن الناس ... R

تريط

اللي كل ما اشترى شريط جديد

نقسبي اقش غلي في مسلم

نفسسي اقش غلي في فسادي وعنود البسادية

نفسى افش غلى بيسمة الحياة " LIFE"

وايضما نفسس افش غلى بهمدي اللي يوم

ماشق دير الكيف احسان

الله بيعثلك واحد عيونه حلوين.

اسعاء عاشقة عدوء الليل 1

تزيزًا القارين. انا كانت لديك أو لدي معاولك قضية أو حدثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على قاكس ١٠١٩٠ او الانصال بهائف ١٥٠١ والجردة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أبام الأسبوع المساعة الجريدة الأسبوعية الاوسم انتشاراً في الأردن والوطن العربي، . بحسب أخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

مزيزة الثاري، اذا كانت لابك از لدى معارفة تصد أو حادثة تردون عرضها للمستران أو لل الهام بغية الحديد خرخل لها، أما عليكم فري الكيابة غرافة الساعة المربعة المستران أو لل الهام بغية الحديدة الأنسوعية الأوسع انفضارا في الأزدن والزطن الغربي، ويستنب آخر الاستطلاعات الضادرة عن جامعات عربية كمك



حضرة صاحب الجلالة اللك الحسين بن طلال المظم

> وولي عهده الأمين الامير المسن المفدى

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة ذكرس المولد النبوي الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

رئيس واعضاء مجلس

حضرة صاهب الجلالة

اللك الحسين بن طلال العظم

وولى عهده الأمين

الامير المسن المفدى

والعائلة الماشمية الكريمة بمناسبة

ذكرس المولد النبوس الشريف اعاده

الله على الامتين العربية

والاسلامية بالخير والبركات

حوادث

وولي عهده الاجين

الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

7.10.1 ماتف 7-10-5

ماتف

حضرة صاحب الجلالة المك الحسين بن طلال العظم

ذكرس المولد النبوس الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات

مركة الطباعون العرب

وولي عهده الأمين الامير المسن المفدى

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة

عطا على

العدد ١٤٩ - عمان - الاردن

عضرة صاهب الجلالة الملك الحسين بن طلال

الامير المسن المفدى

والعائلة الماشهية الكريهة بهناسة ذكرس المولد النبوس الشريف اعاده

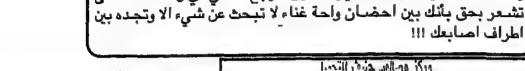
ر ئيس واعضاء هجلس الادارة والمدير العام و كافة الماملين في

California Residence

حضرة صاهب الجلالة الملك الحسين بن طلال

وولي عهده الأمين الاصر المسن المفدى

والعائلة الهاشمية الكريمة بمناسبة ذكرس المولد النبوس الشريف اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات



وركز وصالون حيوا التجييل [7.3767] مكياج سحري دائم استوات وتجهيز العرائس واهنث القسات والتسريحات بالكُسيّرة رتجبيل السّرة [1474 | 16.77] وا لدعول الدين العب التباعد بجلسة " وكبب الشعر ومناليقة - ساج تشجف اليسم مراكن «أراث الشعر نيانياً - كريم أردة الشعر نهائياً - در غيث لتاجير السيارات السياهية عمان حرح الدهام حبنى البلوية الذيم من من من المعالى تمليل كالوزة ١٩٩١٤ والكن عمال تمليل الماء ١٩١١٤ والكن عمال ١٩١١٤ فافي عمان / ١٩٢٠٠ - المنومة البوسية ن/ ١٩٤١ و : معلوم/ ١٩١٠ . ١٩١٠ المعالم المعالمة المعالمة المعالمة المرسية / ١٣٨٨ ه. الدوار الأسابع مقابل للشاربية وليالي لمقان للسوز حاميها ١٩٩١ ٢٠٠٠)

خطوط الطيران العالمية

Allicatia

فنادق مصنفه

البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات المالمان المساهد - شعارة فكم الله ١٩٢١ ١٨

25 8 7 dy 1 dl 55 00 35 20 1 1 15 7 dl

REGENT

تلیفاکس: ۱۹۲۸۹۹ – ۲۲۲۲۸ –غلری ۲۹۲۰۹۳۰

شركات تأجير السيارات

ريجنت لتأجير السيارات السياحية

خدمة هواتف متنقلة

بدائق الملكم مبد الله

加州

هل تعلم بان اكيتر من « ٠٠٠ ر ٢٥٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكُّوننا قد حللنا في المرتبة الثانية

بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأى العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجّامعة الاردّنية وكذلك في

جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه المنفحة راوية اسبوعيةً اسميناها «واحة القراء» لتكون الحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبِّلة سنملؤها لك

باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وينوك

وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى

انقبل باقل من الامتياز

صالة اللولوة للأفراح

فنق عملى لوركيا *** كما عردكم مطمم ارركيداً متقدم البوفيهات المبزة تستمتعوا بأجمل الاوقات العالية يوميا في ُتراس الداما على انفامُ الموسيقي الهادنة والاراجيل المجمية التـ ١٠٤١١٤

هیل ساید تانجیز "سیارات" [Hill side Rent a car]

يمتوي الفندل على الرافق النائية ٩٩ عرمة وجماح معدة ومجهزة بأهمت الاجهزة - حيار تلديون ولموات السائية - مركز اللهالم المنتبة - صلوبا - هناكوري - حمام تركي - مسبع داخلي ومسجع مارس - قامات الاحتفالات والأرسرات - حدماً رجال الاعمال ـ طريق الماسمة الاربيبة - مغابل مستشفى الجامعة - الخلوز/ ٤ - ٨٣٩٤٨/ فاكس ١٩٨٨ - ٨٢٩٤ - ص. ب (٢٢٧ هنان - ١٩١٩) الاربان

قريباً جناً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ١٨٢٩٢٠٤ / تلفون خلري ٧٩٣٩٣٠٢.

شارج الجامعة متابل رزارة الرراعة - همارة ليسان/ سيارات طبقة 40 م الأراسار تشجيعية لبدا من 49 دينار - ت: (٢٠٢٧٠ - ٢٠٨٧ خلوي: ٢١٨٢٠ ـ ٢٠٠ / ٢٩٢٤ - ٢٠

السرايا لتانجير السيارات السياهية

الشميساني-مناتق الملك هيد الله - العقية : تلفاكس : ٢٩٦٢٦٥

شيري لتاجير السيارات السياحية داخل حدائق الملك عبد الله

MOBILE 079-34597

عير العالم لتاجير السيارات ام اندنة مقادل شركة الندا الآلي PAGER من الالي PAGER من الالي PAGER من الالموادن من الالموادن ا ام النبية مقابل شركة الندا الألى PAGIER

العربة لتاجير السيارات CARRIAGE RENT A CAR اللهان المالة المالة المالة

Pag agagn كافية دولابييه للمتعة فعنملا وللسضر عنهان چېل عمان ما پيټ الدوار التائي والتالث

المذاق الخاص لأيس كريم ، ألوجبا الخليفة ، المشروبات والاراجيل العربية.

COOM HOLE

VoAIA. ليس أجمل من أن تطفىء لغلى المبيف المار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتحة مبيفية

The Cooks

Cafe De La Paix

TOSY .. G

Pizza Hut.

الدرياج وللأكولات للحرية فاقته النكثرة الاحبارة POPCYCS الشميساني ت ٦٠١٧٢١/٧٠٠٧٤٨ جبل الحسين: ٦٩٤٦٥٠ ش. الدينة المثورة ٢٠٩/٢٠٩١٩

مخلات ارتاء

مواد نحميل

العالمية الم قطوير كسبريم (K1) [2] ليسساميد على حل المديد عن مضاكل اليشرا

3.385 \$1 11.3.5⁴⁹\$ age of \$1000 Paris the wilder of

الركيل العام في الأردن: لوتس للخدمات الصناعية والركالات التجارية، شارع الجاردن، تلقين وفاكس (١٣٠٥ه)

إمراكر

مركز كوبرا الماقة البدئية بركة سيامة جاكزي، دامة أجهزة باه أجسام - بغار ، حمام تركي -الله عليامة جاكزين المة أجهزة باله أجسام - بغار ، حمام تركي -الله عليامة الريم الرئن الزائد اولات خاصة السيدات وغامة الرجال - د ٢٠١٢١٠

خدمات طبيبه ومستشفيات

مطاعم الوجبات السربعة

عركز الخالدي العلين المستشفى الطالدي ا مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة.

ت: ١٩٢٨٦ ـ فاكس: ١٠٦٨٨

تمتع بداق اشهى وألد بيتزا في راحة منزلك

خُدُمات التُرَسِّيل النِّمانَية لَدَى فروع: الجاردنز: ٢/ ١٩٣١٦ الشميساني ١٩٨١/ ٢٩٩٠ - عبدون: ٨٥٨٢٥٧/٨٢٢١٠

البسة مافزة ولادي.. يتاني اطفال - جهازات عراثي بجميع لروعه. * جبل الحسين ت٦٦٢١٥ * اتجارونز ٦٨٤٩٩ * الدوار السابع/ ميني المسافرين ت ٨٥٨٥٨٨

ابزاء الجسم - كريم (KD 12) صاصل على شهاء: منظمة الإغلية والادرية ومستحضرات











ني هوار هانفي معها. جالا نهدي لحوادث الساعة

هيث تقوفر التركيبات النالية

جول الثاج ، سان. جوهرة اينان ملايل النارين ت ٢١٧٤٢٤

سهاب ۽ صيدلية الزينونة هالف ٢٢٢٤٢

لدى الصيدليات الكيري أأ

الطلبيات ماتف: 643690

والنمش ، تتيجمها تبدأ بالظهور بعد سيسوعين ونحن علي استسعسداد لنقع ماتدفعينه اذا لم تحصلي على نتيجة ٢- تركبية . أ مبيضة للبشرة ١٠٠٪ مرزيدة شهم استحضرات التجميل من الاعشاب الجاردنز مقابل السيفوي غمارة حارة

> الهار من مناه در واستعجرات لت ولي الإستارة وعلى كرب مروز وويا عاترة المارة

الماقة ... انصح بدهنها بزيت الزيتون وان تكون مستحضرات ألتجميل الستعملة خالبة من

المهير العام واحرة الملاقاة العادة والتعرير بسا

وللشعر الدهني استعمال شاميو بحتوي على ليمون. تولاتيات الشما استعمال نبات طواره [ACONITUMANTHORA] أو نبات

المحالم المحا

للشعر الرجرد على الشامة والخالاء لا ينصع

بنيسف واذا لزم ذلك عكن تطعه بالمقص فسقط

وعدد استعمال السشوار بفضل أن يكون الجاهه

وسد وسعمان واستمرار بعض الا بحول المسافقة المال المال المسافقة المال المال المال المال المال المال المال المال المال المسافقة المال المال

والبصيلات، وليس من رؤوس الشمر... ولتع تقصيف الشعر لا اصنع باستعمال المشوار

والشعر ميلول بالما ء. بل يجب عيفيفه بفوطة ومن تم استعمال السشوار وللمفاط على جمال البشرة

الدَّفنية بقرلُه د. عليمات اتصع بدعها بعصير اللّمون... وإن تحتوي مستحضرات التجميل على تركيز عال من الكحول.. أما البشرة

جمالك ميدني من الأعشاب

شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب...

رخيير الاعشاب الاردني يرضع امرر خاصة

يجسالك مسيدتي... ومن أقيدير باللكسر ان الدكتور عليمات درس علم الأعشاب في القاوة الهندية وبلاد السند و تلك البياد التي لا يزال

الهنتيد وبدد السنده بلك البحدة التي لا يراك الفها يستخصون مستحضرات التجميل من الأعشاب... حتى أنهم انشأوا صيدليات خاصة بها ... وحوله مثل الموضوع كان ثلقاء مع الدكتور عليمات فقال: سابقاً اكتشف الانسان بالصدقة

ان المناطق الزروعة بشبهرة الكينيا لا يصاب ان المناطق الزروعة بتسجيره استينية. اهلها عرض الملاريا الذي كان يفتله بالبشرية في الملها عرض الملاريا الذي كان يفتله بالبشرية في

ولك الرقت... وعند البحث وجد أن البحوضة التي تنقل هذا المرض لا تقترب من شجر الكينها ويعد الدراسة تم استخلاص علاج لهذا المرض من الكينها ولا يزال يستخدم حتى وقتنا الماضر الكينها ولا يزال يستخدم حتى وقتنا الماضر ولن [KEINN] وكذلك معلاج الاسبورين [AC-ETYLSALSALIC] استخرج من نبات الصفصال، ومن نبات الديوانال.

نبات الديجانائس استخرج هلاج لضعف عضلات القلب واسسمه [DIGOXINE]. وهذا وليل

واضع على اهبية وقبعة الاعشاب. كما توان

وناك استخدامات كشيرة للاعشاب من أجل

الجمال والزينة وحول جمال شعرك سيدتي. انصح بالزيوت التي تحصوي على الجلوكوسيل [GILUCOSIL] وللشعبر الجماف انصع

ذلك الرقت... وعند السحث رجد أن السعو

The French of the Mary West, in he was

نبوت اسكو المشنية

• لشد وإزالة تدلي وترهل الصدر.

التضول على صدر ممتلئ وكامل الاستدارة

طبيعية من الأعشاب الطبية إليادرة

في العالم اللي تُنتوي فلي خلاصة

العينين والنجاعيد بموقر حاليا زبوت من الطبيعي والسجاحية بمواحر المرات شجوة الدر وكذلك الأمر بالنبية لتجاهية الرجه، ولنع ترهل الصدو يكن است مصال طلط نبيات الحلية (HOP) والمستجدل [FENUGREEK] [HORSETAIL] والمستجداً المسرمر والكنيات [HORSETAIL] والمسرمر والجنسيغ مترقر باسم كرم بست كور كما ويكن استعمال هذا الخليط من اجل بروز الصدر ومنع الترسطيد. هذه هي الاعتساب هيدًا الحالق من الطرب الراز دو بنوعة الطبيعة. وختاما أقرف لا تطرب الراز دو بنوعة. ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة

منصورة اعمارة زجاجها أزرتا South His Stant Still Sand it. ر هرم المناه و بيور وميا اطلاء والله الروز. ويهار لرونس والمناه فياسية الموتر و المناطقة

مستحضرات التجميل المستعملة هابية من الكحول... ويكن أن تبدو المرأة اصفر عمرها يسترات باجراء عسلة شد الوصه FACE[[FACE] وهي دائمة ولكن مع تلدم العسر تظهر تجاعيد جديدة غير السابقة، واصبح مشوفرا

Cartles of the other of the state Jack odubus olg Carrage

بشرى خاصة لگ فقط

ملاعظة هابة انظرى للصورة-إذا لم تكن التركيبة تخمل اسم

١- تركبيسة الكلف والطبع بالنسبة لتركبية الكلف او اسم أَ ﴿ [[النسبة لتركيبة البيضة للبشرة ومغاقسان بالكرثونة الخسراء فسهما ماتدفعينه ادا لم محصلي على تسبعه والمائد لا تقبلي بها واذا شككت بالأمن شريطة مشاهدة البشرة من قبل الركيل وانطلي قرزاً مع خبرة التجميل ت:٩٨٣٩٨٣- ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ يوماً. الزركاء أو عمان :ت: ٥٥١٨٢٤٣

والنتيجة يوف لتقدينها بنفسة ويغيرة بعامن هولك ... كما يتزدر منتمطرات التعميل التألية. 📆 🎉 🖟 كسريم فسمن البسان ويت شجرة الدر لازالة بت كيركريم بن الاعتاب كريم الغدير التجميلي من الاستناب لتنصيف اي تجاميد الوجه والمواد أللمستعسمول على من الاعم بنظلسة في المسمم تفت المسسينين مسسسدر بدارة الزالة الشب

مابونة للتنميف من ابست كسيسركسريم من أزيت النمضود للشن زيت مندرا من الاعشاب الطمالب البحرية الاعشاب لازالة ترهل الألسم عسنسد نسزع لأطالة وتضوية الشعر وتدلج التسحديين الشعصر بالصلاوة ومنع لسسسالتك

الكي ي ١٠٠٠ منظيب المستال يومين النف المستال San the same of th

wine A line of this rolling Albert rock by weathful of the sound line. تجدونها لدى الوكيل:موسسة شهم: لسنمطرات التجبيل بن الامثاب لماهيها الدكتور ار شيد عليمات

عمان-اول شارع الجاردنز على زاوية-مقابل السيفوي-عمارة حلوة المنصور (عمارة زجاجها ازرق) نسرق مكت هديل للساحة والسفر الطابق الشسالت-هابف ٥٥١٨٢٤٣: بالباعة المعادل المعادل المعادل المعادل المعادلة المعادلة

معان دسيداية الجبيه مطايل براية الحامدة | والإرقاء سيطية شهم بين المرسة الشاطة | مان ١٤٩١ سيدايسة شطناري-دوار النسر التعديد ه از بده صيداية اربد الجدينة ــ شارع السطين سقسابل مسحسلات ابو الرقسات ٧٨٩٠٠ و اربعه صيدلية ذات النطانين _ كراجات عبان

ا**رید- کلر پوی**ا، صیدلیة کثر بریا ت ۲۱۶۸۸۸ و فايو أ**ابن منفيدة: مــِـدل**ِــة الكررة ت/1777 ه المضرق: صيدليسة ابوعليم ت ١٢٢٠٢٥٠ يعصبدانية مستشفى المغزق مقابل مستشفى الحكومة ن القوقاء مكتبة واكسسوارات الاعتماد شارع المسارض حميقيابل شيركية بيسان الصحبارية

وعستمان: صب السنة ابر طوياة قدرب البادية ت ٢٢٢٠١ و **باسران: مسيساليسة** مسيس الروم ت/ £ - £ (£

رُهُ الدِموية أَفَى مُديط الصدر،

فرم الصدر بصورة طبيعية.

للبنين ودوار حي مسعسمسوم ت/٩٨٢٨٨ . هي فزال حمالون برج ماجدة عمارة الشرفاري -ا والعزهد: صالون ووهينا للسيدات - دوار التزهه

الاشوار: مسيدلية دير علا ت/ ٧٧٤. لاه

وهيد القديد – جيل الاميرة رحمة ت/٩٨٨٥٦٥ و مارسومارت الهاثب ب مُحَامِّد الهائب **اپوملندا**، صبدلیة ابر علنا ت ۱۹۱۲۹۲ الطفيلة ديميرا مالون فالة للسينات ت (٢٦٧٢ الريد : سوق الشوحة العجاري شارع عمر بن اخطاب المشعدة ، مسداية السالم تأبيفون ١٢٠١٧٠ هادوا: صيدالية القيسي شارح الستراء مقابل البيساد الاستسساد مي ت/ ١٤٠١٤٠ العقيبة ومهدلية الشاطئ الرحدات الشرفية ت

زرجها شريف شاميان الذي لم يفخر ولو للعظه بطارق زرجته الفئانة التي يحترم فنها ويوفر لها كل المربة وما يسمر منها ويوفر لها كل المربة وما يسمم في أنجاح عملها الفني دون اي تدخل يذكر.
ولكن اصرار جالاً فهمي على الطلاق وعدم تراجعها عنه بالرغم من تدخل الكثيرين من المتربين البها ارغم شريف شعبان على احترام ارادتها وطلقها.
وفي اتصال هاتفي خوادث الساعة مع الفنانة جالا فهمي التي لا تزال تعاني من قضية انفصالها عن زوجها اكنت الفنانة جالاً فهمي التي حدوث اي خلافات بينها ربين زرجها تزري الى الطلاق، وكان هذا الحوار.. تجمل ابتسابتك اجبل

 اذن الطلاق وقع حقيقة وليس شائعة كما
 خاذ من الاصدقاء والمترين لدجالا فهمى،
 خاد من الاصدقاء والمترين لدجالا فهمى،
 خام ومع كل اسف.. هذه المرة حدث وبهدو،
 بون اي اثارة وقع الطلاق بعد ان شعرت انتي لا وبون اي أثارة وقع الطلاق بعد أن شعرت أنتي لا استطيع العيش مع شريف شعبان.. المفرج السينماني المعروف والذي استجاب لطلبي في الطلاق بعد محاولات عديدة وتدخل الكليرون من

اصنقائي واصدقائه لاتراجع عن الطلاق الا انني لم انراجع ولي اسبابي الخاصة. و سبق ونفيت اكثر من مرة امكانية حدوث الطلاق بينك وبين شريف شعبان وكنت تقولين لا تستقرا الاشاعات المفرضة، وها انت تؤكيين الطلاق الآن. ما تعليقك على

ماورها على الهاتف : عصمت ابو العز

الثائعات.. وكيف أصبحت else ineste ۔ انا لا ادری کسیف المرحد حقيقة راقعة . (أن الأوراقيني الأرازانيني والزواج والطلاق فسسمسة

رَّنْمُ بِبُ وَلِيسَ لَنَا ايِ قَرِار الفعل فتهل نيه. اما تعليقي على ذلك فهو سهلجدا ويسيط عندما كنت وشريف شبعبان على اتم رفاق رمحية. ركنا روجين داخل منزلي والتـــزامي بالصمت حيال خصوصياتي وزوجي لا يعني اطلاقا مقاطعة المحافة ورجال الصحافة والاعلام وماجري سعيدين ومحظوظين كانت

تصدر الاشاعات من هنا وهناك لتقول مثل هذه الشائعات المغرضة اذآ كتت انفيها نفيا قاطعا وانت نعرف ذلك جيدًا، فالثقي بـالنسبّة لي كان ضيروريا كرز الشائعة كانبة تماماً، ولكن عندماً يحدث الحدث بالضبط انني كنت أتوقع أن يسالني كل من أقابله من مسحفيين واعلاميين عن موضوع الخلاف بيني وبين زوجي فاضطر الحديث عن شيءً لم يحدث بعد.

الفنانة الشابة والمعطوطة جدا ابنة المخرج البدع اشرف فهمي وزوجة المخرج ومطلقة و و الفنانة الشابة والمعطوطة جدا ابنة المخرج البدعات في تجسيد مختلف الادوار، وقد حققت المجاح المحوظ في السينما العربية معتمدة في ذلك على قدراتها الابداعية وليس على الجاح المحوظ في السينما تبدير مشهورين. الفنانة جالا فهمي حصلت على الطلاق مؤخرا من و النعا أو وجدا المتانة التي يحترم فنها ويوفر لها كل المجاح المتانة التي يحترم فنها ويوفر لها كل تعميق الفلاف بيني وباب زوجي الذي كنت ارغب بالانفصال عنه يون اثارةً او ضحة الصحافة، وبعد ان وقع الطَّلاق أجبت على أسطةً الصحفين بكل صراحة وبون فلق مرب * واذا سألنا جالا فيمس عن

الفالطات او البالفات فيؤدي الي

الشعرة التي قصمت ظهر البعير وارقعت بينك وبين شريف شعبان أيقض الحبلال عند الله والطلاق

ححقيقة بعد عرش فيلم مسمكة واربع قروش، الذي لعبت فيه دور البطولة والذي احترجه الاستشاذ شديف شنأهين زوجي السنابق تعرض القيام لهجوم عنيف جدا من سومي المقاد في مصر لوجود مجموعة من المشاهد التي اعشيس في مصنيف مشاهد الاغراء، وطبعا هذه

الشاهد خاصة بي ما كتبنه السحف والجلان المصرية لم برق لي مل اسها . لي كثيراً كامراة وكفيانة ابضا مما خلق لدي شيئا من التوتر الشديد، وانعكس هذا على العلاقة الزوجية بيني وبين شريف كرنه محرج الفيلم، ويعي نماما كل همسة وحركة وابماء عي الفيلم عماليت الطلاق فورا وبدون اي تراجع مما كانت الاسماب * ومأذا كان رد شريف الماشر وللوهلة

ــ لا استطيع الانكار بان والدي غير راغب ف

وقوع الطلاق كأيّ والد في هذا لكونه يحب إن تكونّ

ابنته ار اولاده يعبشون حياتهم المستقرة والجيدة

تدخل والدي وحاول افناعي بالعدول عن طلبي، ولكن

ببنك وبين شريف شعيان ا الارثيء - لا أدري بالضمط ما الذي سينصدث، ولا - شريف ثم يكن يدغب بأن تصل الامور الي هذا استطیع آن آنفی او ازکد وبصراحهٔ شریف بسعی لهذه العردة وباصرار ولکن بهدو، ودرن نشنجات الحد ، ولكن طلبي كان قاطعا ولا مجال التراجع عنه. وكان شريف يعي نعاما مدى عمق ومبلابة موقفم فّي هذا اللوضوع عاستجاب لطلبي دون اية ضَجةً او محاولة ارفض هذا الطلب ووقع الطلاق دون ضجة و المرابع و المربع و ا

- أمَّا الفكر الان وبجدية في القرار المناسب لا انكر انني افكر في الاستقرار والامن النفسيي والعالمي، وهذا الوضع له ترتيباته الخاصة والتي لا بد لنا من التوصل الى شروطها اللازمة بشكل وأضح وسليم • شكرا جالا على عله الصراحة..

* رانت ا

كأن لابد من وأتوع ما لا بدمنه معشديد أعنذاري

لوالدي الحبيب ولكلُّ الاصدقاء الذبنُّ تدخلوا من اجلُّ

* والان تعود إلى الاشاعة.. والاشاعة هذه المرة

ایجابیة وندمنی کما یتمنی والدك واصدقاؤك ان تصبح حقیقة.. هل ستعود المیاه الی مجاریها قریبا

انقاذ هذا الزواح والابقاء عليه.

العدد ١٤٩ عمان الأردن

بطلم: فاروق

الفيشاويي

«خصوصیات الفنان»

الفنان قبل كل شيء انسان، ومن حق اي انسان ان يعيش حياته الحاصة بطرلها وعرضها

كأي شحص بعبش على وجه هذه الارض . ظمادًا بصرم الفنان من حق العبش بحرية نامة كأي

بيعض يعدد بن وضع عدن المجمع بسبب عن الاحرين وعليه ان يكون حذرا في تصرفانه الحياتية اليومية عليه ان برسم حياته علي

المسطرة والبيكار ويهندسها بشكل لا مجال

الحدوث أي خلل أو خطه مهما كان سميطا ويا ويله النا ما حدّث روقع في خملاً ما يمكّن ان يقع فيه أي أ شبخت از عفي انتمان مسؤول اننا لا انكر ان لا للجومية ضريبة وعلى اللغار، النجم ان يدلع هذه

الشَّرْبِيةُ بِشَكَّلِ أَوْ بَاخْرٍ ، وَلَكُنْ بِحَبِ أَنْ لَا يَشُولُ النَّجِرِمِيةُ مِن تَعِمَّةُ النِّ نَقِمَةً، أَنَا شَخْصِيا أَعْشِر

التجودية نقمه من الله، وعدينا بصل النجم الي

حب الناس والنفافهم حوله واحترامهم له يكسبه

جهد وعما - شديدين .. وأكن أن بمحول هذا النجاح وهذا الجهد والتعب من بعدة الى نقمة فهذا مأ

ارفضيه نماما ولا اقر مه.. فاللفان أنسان ومن عقه

ان بنقم بما بحقله من تحاج أن مهينه كما يسيد

الاخرون عندما بدفةون النجاح في مجال مهنتهم ؟ ومن هذا المنطلق الموضوعي والنطقي الأول ان إ

بداولون الندخل في شيؤون وشيحاون الفنان

الخاصة ومراقبة كل حركة من حركاته وعد القادرة

عليه أن هذه أمور غير مستحبة وغير مقبولة اطلاقا

ومثل هده الامور حيما سنعلب المدادلة وستجعل

القيان التحميكره النجومية اوسدم لابه أصمح تجما

فالنجومية لا تعني تكول حربة الفتان وحرماته من عبش حياته محربة كاملة مالطيم النحومية للفيان

ار القمانة ال يستمع الفنان محاطا بالمعجدي

وألعجبات من كامة الاجباس والاعمار، واعتمام

ألباس باخباره والبحث عن هذه الاختيار رعية

" منها في معرفة كل شيء عنه، وبما يعني أن هذا . . يشكل ضربية النجومية.. واذا ما رقفت الأمور عند إ

ا هذا الحد فابني ارى ان هذه الضريبة نعمة وميرة

ولكن ان تصل الامور الى نشويه صورة هدا

النجم او ذاك من خالال نشر المجار عن طلاق

ورواج بقصد الاستهالات الجماهيري، ودلع أ البعض الى الترع المجاني للبيل من سمعة القنان ﴿ النجم وسنتي السيل من خلال تطبير الاشاعات، ﴿

النجم وبتعنى السبل من خلال تطبير الاشتاعات، وانهامي بانني استغل نجوميتي في الترويم الي الطعم النج المسينات الطعم الذي امتلكه شراكة مع المنتج السينمائي استامي العدل، وانني رحل مرواج، وان طلاناً شاهدتي في المطعم القلامي انبارل بنعام العشاء أمنا القائمة الملامية او مع فناة جميلة مغمورة وغير أخلك من الخصوصيات التي لا علاقة لاحد بها سوى المناحبها قبلنا المني لا يحدد أن يحشر انفه به معنى له ولا يحق لاحد أن يحشر انفه به معنى له ولا يحق لاحد أن يحشر انفه به معنى له ولا يحق لاحد أن يحشر انفه به معنى المالية المناحدة التي يحشر انفه به معنى المالية المناحدة التي حشر انفه به معنى المالية المناحدة التي حشر انفه به معنى المالية المناحدة التي المناحدة المنا

وما المحاولة الاحيرة التي حاول السعض من خلالها الاساءة لي تكانان ونجم ادى لايقاع خلاف بيني ويين زوجستي نورهان واننا على وشك الانفصال والسبب تما روجها عزاد انتي ساتروج

مرة اخرى بالطبع هذا جرء من مناعب الشهرة

والنصومية. وانا وزوجتي نورهان بالف شير

قست مروانها او مطلاقاً ولا يعني انني تروجت وقشفت مرتب في زواجي امني قاشل. لا . لا اما

أنسان اعيش في بيتي حرا مبدا مستفرا احد روجش وتبادلني الحب، وعلائتي بولدي احـمد وعمر على خير ما برام وارفض ان يتدخل احد كاننا

والقبان لا يصل الى مرحلة المجومية الامعد

الشحور بالصادة والفجر

البُعض يعاقد ان وضع الننان «النجم» يختلف

ــ وشكرا لكم على هذا الانصال واهتمامكم المتواصل بالفن والرسط الفني..

> المدرد تقابة المثاين قرارا بتأجيل مجلس التأديب الى موعد اخر بحق المتعدد شانعات ة المدرد تقابة المثاين قروب قد تلجية القنانة شيرين سيف النصر. كونها لم تحضر الى النقابة في موعد العقاد مجلس التَّديبِ للنظر في موضوع أسمابها من السلسل التلفزيوني ! القامة دعوى بعد ان مجلس التديب النظر في موضوع استسابها من المدينة المنافقة على الموعد المدينة وفي حال عدم المستعدد عددا من المستورة المنافقة على المتقابة الى اصدار حكم غياس الفائية التي لحنتها المتنافقة المستورة المستور

- في ألفترة الاخبرة اعتقد ان معارفنا انا

وشريف شعروا باننا على خلاف حاد، فانا شخصيا لا استطيع ان اخفى الزعل بداخلي وغالبا ما انرفز -اعصب واظهر ما بداخلي المقربين مني، ونظرا

لتطور الخلاف بيني وبين شريف فقد أصبح واضحا

لدى الجميع ان الانَّفْصَال بيئنًا وارد وفي الَّرب وقت

الفنائة جالا.. سبق وأجرينا معك لقاء مطولا

واعسريت خسلاله اثلا مع

المحانة والاعلام ولا فراصل بينك وبين رجال الصحافة

والاعسلام وانك تؤمنين بان

الاعلام منهم جنباً للفنان.. ولكنك قاطعت الصحافة في

الَّفترا التي سبقت الإعلان عن الطلاق لماذًا !

ـ أنا لم أقاطم الصحافة

ابداً، وعسم الرغبية في

الاقصاح عن بنض ما يبور

ممكن لان آلامر اصبح لا يطاق.

مزامرة اسرائيلية -- وما اكثر مزامراتها -- تدور الأرابات الأرابات الأرابات الأرابات الأرابات الأرابات الأرابات المسروي والعربي، عن طريق الشركات المرابية الاسرائيليين لاحدى الشركات اللهبيط الفني وتناقلتها الكبري التي كانت ولا تزال تهتم بنشر الاغلية الاستان من هذه الشائعات الاستان من هذه الشائعات الدرابات المرابات المر العربية في محاولة اطس الاغنية العربية على الاسن.. من هذه الشائعات مديد المستقبل.

الا ان مصادرنا الطبعة تقول وحسبها عات المنطقة لشراء هذه الشركة، وان الجلاء الله المنطقة المنط

التقم بسيداد المسالغ السيالة السندقة عليها للجمارات رنشر اغتيات المطربين والمطربات الاسرائيليين النجمة نجلاء فقحي وزوجها المستحقة عليها للجمارك المستحقة عليها للجمارك المستحقة عليها المستحقة عليها للجمارك المستحقة عليها المستحقة عليها المستحقة عليها المستحقة عليها المستحقة المستحقة والمستحقة والم وقندره (۱۹۲ر۲) ملينون زرجمها السمايق

الفنانة شبريهان فرجنت بعملحة المسارك سياراتها السبع التي مناكها بحجة انها ام

جنيه.. رغم ان احدى

سو و ومنها مماله أمان يا دكتوره والمسهورة ا بعنوان دیا صبایین الاشارة الى مؤلفها

أنها أن تعود للفن وهي سعيدة بالاحتجاب، والاعترال كما كانت سعيدة

تربدت شانعات تقول ان الطرية المتزلة

الشاعر عبدالبلبل وهبي وملحنها «طررب» مما يعني خسارة فنية ومادية لها والشاعر كونهما عضوين في جمعية الفنانين والملحنين الا أن طروب نفت نلك الاشاعة وقالت

من كان في خصرصياتي مهي ملكي وهدي روحتي فقم وشكرة لموادث الساعة التي اناحت الفرصية في لقول كلمة احبيث قولها وأيسيالها للقراء

اضف الى مملوماتك

 ه قراقوش شخصية حقيقية وكان وزيرا في مصر في عهد صبلاح الدين الإيوبي واشتهر بالصرامة.. واسمه بهاء الدين الاسدى وقد حاك عليه اعداؤه لصرامته وعدله الاحاديث الكثيرة

* الانداس تعريب لكلمة «انداليشيا» التي كانت تطلق على اراضى قبائل جرمانية اسمها قبائل الفندال.

اشش الس معله ماتك

* ضرار بن الازور اسر في معركة اجنادين (جنوب فلسطين) عام ٦٣٤ بقيادة خالد بن الوليد.

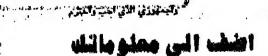
إلاسطرالاب من اقدم أجهزة قياس الوقت وشؤون الفلك

المربية.









التي لا تمت الي الواقع بصلة.

دعى وزرة تعتوف لعوادت بكل فقة على وقع الشعور عبيبي يبادلني نفس الشعور

ندى رژق فنانة ومطرية و لبنانية شابة.. جميلة الى حد الاعجاب بها، هخصيتها جلابة ولكنها قوية.. تشعر وانت تحادثها انك امام انسانة رصينة في حديثها وذكية في اختيار الكلمات والجمل التي تعبر من خلالها عن ذاتهاً تعرف شخصيتها جيدا، وتعي أن معرفة الاتسان لذاته تضعه على المسار الصحيح الذي يسعى الى اتباعد للوصول من خلاله الى ما يريد ويحقق ما يسعى اليه بصدق. ندى رزق ابنة الضبيعية والقرية ع ابنة الجنوب اللبناني المحافظة في كل تصرفاتها عركاتها قعمت تلبها غوادث الساعة في هذه الدردشة..

* لا ادرى لماذا الما واغب في الحسديث عن خصوصهات أو عن الجانب الآخر في حياة الفنائة ندى رزق بدلا من الدخول في العسوميسات اولا للوصول الى الحصوصيات؟

ـ تفحك ندى والسيجارة بين اسبعيها - حصيف من وسيجاره بي اصبحيها وتقاول: لا فسرق لدي أن بدأنا بالمسديث عن الضامات مع العلم أن المسطين عادة بيدأون العموميات، مع العلم أن الصحفيين عادة بيدأون حديثهم معي بالامور العامة والخاصة بالقن.. اك واكرر لل الضَّيَّار في الاختيار من ابن تبدأ وفي طُرحٌ السؤال الذي تُريد.. * شكرا لك، وإنا اعتبر ذلك لله باللات..

ولنبدأ بالحب.. ومأذا يعني للفنانة ندى رزق؟ _ الحب كلمة سامية بمعانيها ودلالاتها المختلفة فمثلا انا احب بلدي وقريتي حضيعتي، القليعة واحب افراد عائلتي كما احب طبيعة منطقتي وفي الوقت نفست اقبول لك أن الحب الذي تعنيه بسوالك موجود، وموجود بقوة وبكل ثقة.. واصرح بالغم المليان انني أحب وأن لدي تجربة حب حقيقي مع الانسان الذي يبادلني نفس التسعور ولا أخجل من الاعتراف بهذا

یُ تری اغب اختیتی الی این سیصل پدندی

بالطبع الى الزواج.. الى حياة اسرية سعيدة ومستقرة نتوج هذا الحب المقيقي

a Maple

والكارد وناله

شامين تلعب بورا

ه مارم ونیکا ، هذا

الدور تمثل فيه دور

ثم عندما تكون ابئة أناس الام..

اسماعیل بن پسار

العجم، وله في ذلك شعر كثير فالتَّفت حولًا رينالات من الفِرَسُنُ بِمَانِوا

بديده، فنشأ مذهب الشمورية، وهو المدهب الذي يرى أن الدجم أفضل من

الغرب، قائنري لهم من العزب من يرة عليهم ورسفه احلامهم حتى بلغ

الهدال بالقريقين حدا أيس لأحدهما فيه دليل سُليم على مَرَاعِمهُ.

هو مولى تيم بن مرة، اصله من بلاد فارس، وهو شديد التعصب الي

بنت حارة شعبية

تركها زوجها بعدان

اوٹ شرقها لاته خشی ان تفضحه کونه غیر

अधिकारिये व केहरी (हुनीयूरी

تمثيل دور البطولة في مسلسل ديا مولاي خلفتني" المحمة أن الدور يفترض أن تكون أما لضمسة

أ اطفال وهي ام لبنتين أهداهما متزوجة، وأيضا

ا لانها تريد تعديل نهاية السلسل، ليتعاطف معها

اعتذرت الثُّنَّانة الأستعراشية فيفي عبده عن

النجمة الهام

رزق القادمة من ضيعة جنوبية محافظة إلى الوسط الفني والى المدينة وبيروته 7 _ انت تتحمل مسؤولية جوابي وتضحك وأضحك معهاء . * والول لها؛ ولكن ما علالتم الراشع، والعلم فقط اقول انني لن اكون كغيري إنا لالعمل المسؤولية.. ولعيسوتك

STATE STOP

من المطربات أو المشالات العربيات ممن يضفع حبهن عن جمهورهن أو عن القراء والمتابعين لسيرة هذه الفتانة أو تلك.. أعلن عن حبي نون خوف أو هياء، أنا أعرف نفسي جيداً أذا لا أخجل من أي أمر أقوم به عن قناعة، وبما أنني اعيش هذأ المب علنا وتمت نور الشبمس وعائلتي راميية عن الشخص الذي يبادلني الحب وعائلته راضية عني، ويعرفه جيداً أقاربي واصدقائي القربين مني فلماذا أخاف من قول الحقيقة التي سنظهر يوما ما به ادن ما سبب اصرارك على عدم البوح باسم

هذا الجيب الحطوط؟ _ انت شخصيا تعرف من هو وكما قلت انا لا اخفى شيئا، ولكن ريما هو لا يحب أن أعان عنه الانِّ.. وعندما نتزوج سيعرفه الجميع. * درست الفلمسفة، والسكرتاريا الادارية واللغة الالجليزية وتدرسين آلان الحقوق كماذا ا

... الاسباب عديدة، وهي أسلوب التعامل بع الناس والتي تقوقف على للصالح المتباداً الناس والتي تدويف على المصابح المستدلة فحسب، ولا اخفيك الني تلقيت اكثر من مقلب في بدايتي الفنية، وهذه المقالب اعطنتي فكرة وأضحة عن الوسط الفني ومجتمع المدينة.. _ انا شفوقة جداً بالدراسة والتحصيل العلمي، ولماذا لا ادرس ما يمت قادرة على ذلك اما اختباري الحقوق فهو نابع من حبي ورغبتي في ان اكون مطلعة وان اصبح يوما ما محامية نشطة، كما انني اطالع كثيرا واحب القراءة. عد واخر كتاب قرائيه او لا زلت تقراينه حتى ويصراحة لقد وجدت عالم الفزر في بيروت غير العالم الذي كنت اعتقده وأبني أمالي في التعامل معه، وايضا عالم المدينة وجدته غير العالم الذي كنت أعيشه فانا كما تعلم ابنة ضيعة «قرية»

الان ما أسمه ومن مؤلفه؟ _ اقرأ اليوم كتاباً بعنو،ان «كفاحي» لادواف

ويورين الانتاب

بقراءة سيناريوهات خاصة بعدة افلام

سينمائية عرضت عليها القيام ببطراتها

إذا فانها قررت عدم الارتباط بأية أعمال

اخرى باستثناء مسرحية ديا أنا يا أنت،

يمرحلتين وأمكلين مرحلة عندما تكون أما بهن [انشفالها بتصوير مسلسل وزيريتاء.

النجمة نيرمين الفقي مشغولة هذه الايام

أ الشابة سيمون

ا بتاسيس شركة

الانتاج الافالم

· كلفت محاميها

الملوين اثا جساهز لاقعسمل اى مسؤولية تأتي من طرفك و ؟ تقول: انت طلبت منى ان اجسيب بمبراحة لذاك اقول لا مجتب المدينة ولاالوسط الفني يروق لي ا اراه على خــاطري، والســب ا عاداتنا وتقاليدنا وتعاملنا م بعضنا البعض في الضيعة وفي منطقة الجنوب يختلف عن عاداد

وتقاليد مجتمع المدينة والوسط يُهُ مثلًا ما الَّذِي الْأَرِ فيكَ الْحَنِقَ أَوْ يَرْعَجُكُ الفني الليناني. و هل استطيع ان اعرف السبب او الاسباب الماشرة التي جعلتك تنظرين للمجتمع في المدينة وللوسط الفني بهلا المنظار غير الطمئن؟ في مجتمع المدينة أو الوسط القني؟ _ قدمت الى المدينة ولدي نظرة راقية لهذا

المجتمع الذي نعتبره مجتمعا متطورا وحضاريا وانسانيا وكذلك بالنسبة للوسط الفني مع اضاغة مهمة وهو انه وسط النخبة الذين يحملون رسالة سامية الى مجتمعهم ككل والى العالم بأسره.. فعاماتهم بلطف وبمندق واخلاص ومحبة، ولكني وجدت أنهم بيادلونني المعاملة بالعكس تعاما ... الا تجعك هذه المعادلة غير المبررة أن تفقد تقتك بهزلاء الناس؟ وهذا ما حدث معي وأصبحت اتعامل مع الجسميع بصدر وروية كي لا اتلقى

العدد ١٤٩ ـ عمان . الأردن

تكون بحجم مواجهته للجمهور

مجهي فانع ونطوطة النجم الكوميدي سمير غانم انفق مع رئيس القطاع

الاقتصادي في التلفزيون المصري على تصوير مجموعة اغنيات جديدة اشخصية ، فطوطة ، الكاريكانيرية التي اوجدها

غنائيا لاغان اداها بعنوان وانام انام» ويفكر ايضا باصدار البوم

المقرج الراحل فهمي عبدالعميد ولاقت نجاحا كبيرا من خلال الفوازير الرمضانية، وسيتولى اخراج هذه الاغنيات بطريقا الفيديو - كليب. ومن الجدير بالذكر ان سمير ند سبق له وان اصدر البوسا السلسل كريم ضياء الدين الى اسناد الدور الى 1 مجال الانتاج في القريب العاجل.. كما الفنانة تيسير فهمي . حيث انها ستقوم بتمثيله [انها قررت التوقف عن الفناء خلال فترة

القنانة مسابرين طلبت رفع 🔐

اجرها في الساسل التلفزيوني

الجديد مقوانم جاردن سيتي

وقدد وافق قطأع الانتساج على

رفع اجرها من (۲۰۰۰) جنيه

الى (٢٥٠٠) جنب عن الطقة

BANCOT OF THE CONTRACT OF THE PARTY OF THE P



THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

المتزلة

هم فرقة اسلامية اعتزات اهل السنة وذهبت الى مبادئ خاصاً التخذوها من اصول الدين بالرأي والبرهان، ومن مبادئهم وارائهم نني رؤية الله بالايصار في الاخرة وأن العبد قادر خالق لافعاله خيرها والالما وَاللَّهِ تَعَالَىٰ مُيِّرَةِ أَن يَضَافَ اللَّهِ شَرا أَو طَلَما، وأَتَفَقُوا عَلَى أَنْ الْمُعْ أَنَّا ارتكب كبيرة ومات قبل أن يتوب منها غلا في النار، وأنهم في ذلك برامية

منال

دور الآياء بصنع الآيناء

ودور ابو القنون بصنع النئل

الفن دور كبير في حياة افراده، وغالبا ما يتأثر الانسان بالحيط الذي ينتمي اليه ويعيش في وسطه، وانا تأثرت كثيرا باجواء اللن الجميل الذي كان سائدا في بيننا فوالدي الفتان المستقار المعروف فاروق سلامة، ولا أنكر ان له دوراً كبيرا في تشجيعي وبفعي الى أن أخا مكانتي على طريق الفن، ولكن والدي لم يتخل يوما ولم يحاول مساعدتي في المصول على الادوار سواء على صعيد السرح او السينا والتلفّريون فقط شجعتي عندماً لمس ان ادي موهبة فنية واندفاعا واضحا نحو معارستي

وفي هذه المقالة المتواضعة احبيت ان الول لكل من يقرأ هذه المقالة أن الاياء لا يعكم صنع الابناء كما يرغبون وخاصة بالنسبة للن باشكاله فمثلا والدي كان يحب أن يكون أي دور في فن المسيقى ولكنني كنت افوى ان التمثيل وكان لي ما اردت والفضل في الا يعود الى المسرح الذي اعتليت خشبة والا طرية العدود وفي بداية مستسواري اللني السرح كما يقولون ابو الفنون جميعاً وقد لي ومن خلال تجريتي ان هذا القول منه تماميا فبالفنان الذي يستطيع الرافوك على خشبة المسرح ويؤدي دوره بصورة جيدةواد يواجه جمهورا متعدد الامزجة والالكار يستعليم في رآيي الوقوف امسام الكاميراً السينمانية والتلفزيونية ومهما كلند برجاً

الرهبية التي توادها تلك الكامييرا للنتان الن لذا استطيع أن أقول للدين أشاعوا أن در الذي صنع مني قنانة ناجمة. اتبا والدي هو الذي صنع مني قنانة ناجمة. اتبا لهم يسمعنني ان اجد الدعم اللازم من الرب الناس لي ووالدي، وإنا باستمرار اقر بلغار والدي على وعلى الإصحدة كالمآ والان ويصراحة اقبول أن الفضل الاول لتجام لفني يعود المسرح، وأن المسرح يمثل أي الشيء الكثير جدا ومنذ بدايتي القنية الأن ومن خلاله عرفني الجمهور واستقبلته ومن محمد السينما، وفيتع لي التلفيزيون لبرابه على مصاريعها، واعتقد أن غطواتي المسرحية أن ول محملة لي حستى الان مرورا بمسرمي دعيال تجان، الى جانب المطرب الفنان عام الحجار كانت خطوة جيدة استفدته

الكثير، والمسرح في الرقت نفسه تعريب ديد الغنان وتأصيل لقدراته الننية على صعيدار نعم المسرح هو مسانع كبيار نجوان التمثيل ليس في الوبان العربي فحسب بادام كافية انصاء الكون.. واكرر أن الفنان لا يكر

ان تمنته الواسطة والمنسوبية وان الاباء أ يصنعون من ابنائهم نجوما ال فنانين ناجعة بل التجربة والعمل والجهد كل مذه ابا ال كبير في منتع النجوم والان للسرع ^{الول} الاساس في صناعة النجم المثل. وشكرا لكم مع تعياني لجمهوري

بالاردن والوطن العربي

وتعبهد لها دانه وضع خطا فاصبلا نهائيا لاسارب حياته السابقة

نجم العنف الاشب برعلى مختلف تماما الان، وكل المؤشرات تؤيد ذلك خامسة وأنه اكمل عامه الممسين وينتظر بلهفة لتعويض ما فات في ريجات السابقة وليلب دور الاب الحاني لابنت الصغيرة «موفيا» ذات النسعة اشهر فقط وهي تمرة حبه لصديقته منذ مدة طويلة دجنيفر، مخيلتها، ويقسم «ستالوني» انه رجل التي اصحبت زوجته بعد أن وعدما

الشاشأت القفىية الممثل وسيلفستر

ستالوني، اتفذ قراره بالزواج منّ

معنيقر فألافين علال يوم واحد فقط،

واحتفل بزفافه في لندن، هيث تحب

مجنيفره الاقامة ويدت عليها السعادة

رصورة مستاليني، الجديد تتفاعل في

وسيبتعد عن الفضائح والنزوات، التي رافقته مطولا ونشرتها الصحة كعناوين رئيسية في حينها، ويزعم «ستالوني» الجديد «أنه لا يريد لابنته صوفياً أن تعرف كما كان في السابق، وهو متعلق بحبها كثيرا لا ومرضها وولاتها وعمليتها المراحية المعتدة وضعته ال

amilianismismilleis» elskiso usanimi

طرد من (١٤) مدرسة قبل اتمام الدراسة الثانوية، وشق طريقه بصعوبة في

احضنار عنائلت المِـــديدة والى هب اعمق ومناسس على الاضلاق والالتزام مع «جنیہ اسر» ریزک۔ «سبتسالونی» ان امتوفياه المتغيرة زودته باغسلانسيات جديدة، وانه بعدما انهى عامه القمسين اكتبشف القيم المقبقية في الحياة، مليشبه فانه كان يصرح بان ،جنيفر ، مسئل الملاك تمامساً ، وهذا منا كنائت عليه فعلا بنظر الراقبين المتهكمين الذين تبالرا المستند وان الملاك فقط

قابلها اول مرة في العبام ١٩٨٩ ويعبد انقصاله عن زرجته انفصاله عن زرجته الثانية «بريجيت هجنيفر » في التاسعة عشرة فقطء واستمرت علائتهما الى ان تورط دستالوني، في علاقة سَّاخُنة مُع الموديل دانجي أفرهارت، وافتـضع أمره في ذات الفترة وانه الاب غير الشرعي لطلل انجبته الوديل الشابة «جينيس بيكنيسون» ثم تكشف الامر فيماً بعد وتبين أنه بريء من تلك التهمة وأن الطلة التي أنجبتها الربيل الشابة ليست ابنته، ومسرت

نجامات مائلة، وسيعرض خلال الضريف القبادء فبيلمته الجبديد ، كربلانه الذي يعتبره وستالوني مختلفا تعاساً عن جمعيع الوارد السابقة، اذ يلب قيم ترر رجل شجاع بشخصيته راخلاته وأيس بعضلاته فقط ريشاركه التعثيل ف الفيلم ممثل قدير اخر هو «روبوت دي نيرره ويعتقد «ستألوني» أن الافاق الستقبلية ملتوحة امامه لتحقيق انمازات كثيرة ورائعة خامية وأنه قلبه احترق في لهيب الحب.. ربدت مستقر ومستمتع بحياته العائلية فكرة ارتباطه بالزواج بعيدة جدا عن وبالتليير الجنري في اخلاقه(...)

التحقيق رباارغم من ذلك بقيت وجنيفره الصدر الحائي والكتف الذي يسند رأسيه البيه كلميا تعرض الى ازمة وحافظت على استراره وبقيت مخلمية له بالرغم من اغرامات كثيرة تعرضت لها ومبالغ كبيرة عرضت عليسها من بعم الصحف والمجلات (...). وها هو مسيسرها يثمر لانها درسته جيدا وعرفت خلفية نشأته الققيرة والشقية. نشأله الللهرة الثلية

مستسالوني، هي جناح الاعسار

الفيرية في احد مستشفيات «نيبويورك» ونشئ المراس، وطبود مبر (۱٤) مدرسة قبل اللقام بالحصول الماب القوي القوية واكمل الثسانوية

بالغبة.. لم يشحر بالعب والدفء المبائلي وآلم يستطع متنب لابنائه من زيجــــات الجديدة تمنحه الكثير ويريد استغلال

ذلك عتى النهاية كما يدعى، خامعة وان مستقبله ألميني والعملي مؤمن تماما وافلامه القديمة والجديدة تحقق

حاليا لنر بيتمًا وليموض ما ثاته مو ابنائه مو زياته العابقة.

اصغر الامارات العربية المتحدة من حيث الساحة هي امارة عجمان واكبرها مساحة هي امارة ابو ظبي. والامارات من حيث الساحة

ابو ظبي ~ دبي ~ الشارةة ~ رأس القيمة ~ اللجيرة -- ام الثيوين

يونا الخارين. فا كانت لديك او لذي معاولك لفضية أو حاولا تودن عرضها للسنواين أو للرأي العام بنية البحث عن حل لها، فعا عليكم سرى الكتابة لموادن الساعة، على ناكس ١٠١٩٠ او الانصال بهائف ١٠٢٥٠ والجرية أو حاولا المهم به المستوية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة حن جامعات، عربية كبرى. .

مران البارق الإيامة مروراتها 1 Pallate of ون أسم اطلق على البحرين منذ خمسة الاف سنة وهي باللغة السومرية لله دلت الدراسات على انه قد نشأت في البحرين حوالي الالف الثالث قبل والتجارة البحرية في الخليج العربي، وكانت حلقة اتصال بين الدنيتين في

્રાહ્યા વિશેષ્ટ કુ કોલ્ફ છે. ઇક્સ્પેટ્સ **વિકો**ષ્ટ્ર કર્માણી કુ કુલ્લા

عنه تصريحات كثيرة ومتناقضة فم

إتلك الفترة خاصة بالنسية لمنظورة

يُّ الصَّاص بِالرَّواجِ وَالْمَبِ.. وَادْعَى انْ

﴿(اَلْتُوَالُوْاتِي» مع «جنيفر» ورَحُوْلَيا» بعث تُبْتَاق صلينة «رائح» تلبـها

ثنني والجنة، وسميت بذلك لفضرتها وجمالها.

وادي الهندنس وارض الرافدين.

البلاد مدينة تجارية بارزة طلت لاكثر من الف سنة تهيمن على الملاحة

بارك فقد حاز على ثلاثة ... زميله المخرج حورج الكاس (الذي ابدع تحفة حرب النجوم") يقول عنه: (١٠مشاله لا تمسادنهم كثيرا، وعندما تتحدث عنه تشعر وكناتك تتحدث عن

العدد - ۱٤٩ -عمان-الاردن

AFRICA DE LA COMPANSION DE LA COMPANSION

لخرج العملان

سبيلبيرغ"

نشسأ المضرج الأمسريكي

السمسلاق سستسيسان

سبيلبيرغ في أسرة

متنفسخة وكأن أبنها

الوحيد الذي لم تفسده

تجربة والبيه، فستسزوج

وانجب سيعة اطفال وكان

مثالا للأب المتلزم والعاش.

للجندل باخراج أشبهر

روائع 'هوليــــوود' في

عصرنا المالي (بناء على

تقديرات المسحسانية

الأمريكية والعالمية) بدأ

سلسلة افسلامته الأشتهير

برائعة اللك المفترس

وانتقل الى قائمة شبيندار

الذي جامل به اليهور

السيطرين على الصناعة

السينمائية الامريكية

خاصة، وحفر اسمه في

المصدر عبير نبيلم

مسرر اسبيك بارك ، وقيد

حاز فيلمه تائمة شيندار

في العسام (١٩٩٤) على

سبع جوائز ارسكار دفعة

وأحدة ومن ضمنها جائزتا

احسن مخرج واحسن

فيلم ، أما فيلم جوراسيك

قام هذا الخرج الثير

اینشتاین..۱۱))

الامارات المربية المتمدة

السيدة ان تتخلص من حياتها ...

ان اعطتما حبوبا منومة ١٠٠ الروايات متعددة

بمرض نفسي وتابع بان هذه الصادثة

ادخلت المدعوة غ.ع د٣٤» عاما الى مستشفى البشور قبل ایام وکانت تعانی من حريق شنينة حيث غطت

المروق و ٤٠٪ من جسد الضحية وتبلمت لهما الاسعماقيات اللازمة وادخلت الى لمسم العناية الحثيثة.. حوادث الساعة انتقلت الى مكان الحادث للوترف على تفاصيل القضية والإجسابة على التسسساؤلات التي

البداية

هي احدى الناطق الشحبية التربية من العاصمة عمان ارتبطت السيدة غ. ع بزوج وكانت حياتُهما تسير بوضع طبيعي وقدر رزقهما الله باريع التيات، تبلغ أكبر اللتيات من العمر الضامسة عشرة واصغرهن تحقيقاتهم من اجل الثانية عشرة... وفي هذه الاثناء اخذت علاقات العائلة تأخذ شكل التبوتر وذلك لان الوالد يحلم بالمواود الذكسر وقي النهساية يقسرر الزدج الارتباط بروجة اخرى... وكان له ذلك، وتتبجة هذه الضغوط أصبيت الزوجة بحالة نفسيةسيئة... واكتمات البوائر بان اخذت الفقيات يتركن والنتهن لوحدها... والبقاء لساعات طوال عند زوجة ابيهن... ناهذت الزرجة تأخذ الهدئات نتيجة هالتها

النفسية المتردية..

وفي يوم المسادثة... مسفسرت البنات من أجل زيارة والدتهن ربعه ان جلسن مع الوالدة غادرن الى بيت الموالمد ... واسي

المادئية

ساعات بعد الظهر حستمسر يعض الجيران واخبروهم ان منزل الوالدة قد احتسرق وأسدتم نقلها بواسطة الدنساع المدنى الى البشبير... وهناك بدأ رجسال الامن

الوقىسوف على ربعد ان تم تقديم الاستعاقبات الوالدة... افعادت بأنْ بناتها من من قمن باحراقها وتم التحقيق مع الفتاة الكبرى حيث نفت هذه التهمة.

الإجرامي... وحيث أنهن متدينات فهذا ينفي ما اتهمن به...

يقحمن على مصئل هذا المصمل

وقد حاولنا مرارأ الالتقاء بوالد الفتيات او احد افراد عائلتهن واكن مستشقى البشير حيث ترقد الوالدة

سوف اغادر المنزل الان لابحث عن

معيشة انضل من هذا البيت وقال

انا زهقت ومليت... ومنذ ساعتها وإنا

مشفولة وتلقة جداً عليه وتتابع: لم

يترك والده مكانأ الا ويحث فسه عنه

* المادنة الأغرى

لشخص من سكان جبل المريخ يدعى

ابو خليل يبلغ من العمر ٣٥٠ء عام

متزوج واب أطفلين فقد غادر المنزل

قبل عآم ونصف وابلغ زوجته حينها

انه سيتهجه للبحث عن عمل ومنذ ذلك

اليوم وزوجته واولاده يبحثون عنه،

دناة وليلة ما متجين انتمادا لميسسي

لم يترك اثراً ولا رسالة تدال عليه وان

اما حادثة الخروج الثانية فتعود

ولکن دون جدوی،

شھود عیان

وقد افاد احد الشهود وهو جار بات جميع محاولاتنا بالفشل أمام

للمفتورة بان هذه السيدة مصابة

خـــرج المدعـــبو ثائر اسماعیل (۱۸) عاماً دعامل

مواسرجي، من منزل والده الكائن في النزمة يوم الجمعة ٩٧/٦/٩ ولم يعد لفاية الان. حسوادث السساعس وكعامدتها التقت ثريه حيث تحسدنت البنا والدته لم ثائر وقالت: أن أبني شباب مادئ ودائماً مواظب على عمله في المحل الذي يعسسود لوالده ومؤشراً بدأ يتذمر من العيشة أمر البسيت وكسأنه يحساول الأستبقيلاليية بذاته والم املك غير محاولة بث العزم في

تقسسه وانه رجل البيت عند

وتضيف أم ثائر متمنثة .. س

سَاعَة خروج أبنها وتقول: في ذلك الينوم كلت منهمكة باعتمال المنزل

ثائر ... ضجر واختفى

وحفسر الى ثائر وقت الظهيرة ورمى ملتاح الحل بوجهي وقال لي بعصبياً

* «نبت» جارية المتجد على الله

كانت مخنية مسنة الفناء، فبالمرة سريمة الهاجس، مرمت على والمتمده فامتحنها في الفِئاء والكتابة، فرضي بما ظهر له من أمرها، ثم قال الاین حمدون، قارقتها، نقال: وهيت تفسني للهوي...

فقالت غير متوقفة: . مما لما إن ملك. فقال: فصرت عبداً خالمياً

ققائف: يُسِلِك بِي حِوث سَلُكِ قامرَ وَالْمِتِمْدِةِ بِشَرَائِهَا ، فَاسْتِرَيْتَ بِتَلَاثِينِ الفِ بَرَهُمْ



اسباب اخرى.



الساعد الايم\ن المسروق تأخسا سادة الكاز عليها

ونظرالي المحل ويدأ يصرخ احتجاجا

والصريحة في قتل تفسه والقلام من المياة ... واكن شليل لميل يما نقله له من تهديد والملك الأثرا مُرَّا أَمْرِيُّ الْا أَنْ شُلْقِتِي سَمِيحٍ رَّا عُ مِنْ رَجِهِ رَدِبِ مِنْ الْحِلِّ أَلَى الْشَـَارِ عَ وَهُو

المنسي ترجا التي فناء للترا حاملاً مسسا

ور المستورة المالية بدا والده وبرياله معاركة (وتدروال مسلوري الاسروفية) وها قرر مستورال مسلوري كيرة

«فادر» جارية موسى المادي

والعَتَاقَ وَالْحَجِ مَاشِياً... أنه لا يتزوجها بعده وحلقها بعد ذاك. له: فكيف بينميني ويمينك؟ فقال: اكفر عن الكل فتروجته... وزاد حيه لها. AT LONG THE REAL PROPERTY. غزيونا الثارية. 31 كانت لديله أو لدى معاولة تعشير المنتولية أو عادية عرضها للسنولية أو للما بالما المرابعة البث غن على المامية البث عن على المامية المنابعة عن على المامية المنابعة عن على المنابعة عن على المنابعة عن على المنابعة عن عاممات عربية المنابعة ا

ممارون، مذه مقادره ثم انه امر ماحضار اغيه وهارونه واستحلق باغلظ الايمان من العلا

مصابة بحروق

ليست الاولى التي تصاول فيها هذه معمادر اخرى ذكرت بان رجال الشرطة قد تمكنوا من كنشف سيتها ١٠٠٪ ملابسات المائثة حيث تبين بعد ويقول... بان الفشيات ما زان بعمر الطفولة ومن غير المعقول أن التحقيقات الموسعة أن السيدة المماية

الشرعبي

ن العناية الحثيثة افاد احد الاطبا

غروجه من البيت لا مبرر له وتضيف

ان زوجهها لا يعساني من اية

اضطرابات عقلية ولا نقسيةً.. وهناك

اشخاص شاهدره في عمان لكنهم لم

يمدنوا مكان تواجده بالضبط.. هذا

وقد علمنا من زوجته انها تعيش اياماً

صعبة وتعانى من مُعيق ذات اليد

اغسافة الى ان طفاتها المسفيرة

مريضة بالكلى... وان هناك اشخاصا

تمصحوها بطلب الطلاق لكنها تتوى

الي منتي ستظل أخيار عن هذه

الظاهرة سواء الابضناع الاقتصادية

هي السبب ريما وريما أيضاً هناك

وعلى حد قولها أن تنتظر زوجها ...

, اتمسال لحوانث الساعية

المروق تتركز في تحررت الفضاة منطقة الظهر الكبيرة تتلها حيث والايدي... وهناك قامت بزیارتها مع اخواتها ورضعت لوالدتها حبوباً منوبة في كسوب الشاي الا انها لم اثار الحروق على القدم اليسرى بشكل طولي... رکـــــذلك علـــ الشماي الآانها لم تنم وبعد ذلك قررت الكبــرى البــيت عندها وتنفيذ ذلك بعد ان استسلمت الام للنوم حسيث قامت الفتاة بسكب

شكل بقع.... واضعاف الطبيب انه كميات كبيرة من السوائل... واضاف بان انسجتها تستجيب مجريات هذه القضية رسترالهم وقستح اسطوانة

العدد ١٤٩ ـ عمان ـ الاردن

مهاجمة محانا وبلعن شاقيقي سميح طنة بهدف القاتل كما حاول قاتل الشقيلين الاغرين هشام وجمال، وابني السلير عبدالرحمن.. ولكن عناية الر مے راطف منعه من ذلك رغم محساولاته التكرة. والقصة تبدأ عندما حضر هذا الشخص الى فرع محادا الذي يديره شَّبَتِي سَمِّيحَ وَكَانَ يَقَفَ عَلَيَّ الْبَابَ رادي المنفير عبدالرحمن وسنال ولدي

الغاز واشعلت عدد الثقاب حيث شبت العلاج حيث انها اخذت بالنعو بما يسمتجد من تطورات في حبد

حوادث الساعة تابعت الاستات شلبان سميح بالعنجر في صدره فاصابة بجرج بليغ في صدره بطول

يعين المثان وأينان المسا لمنانث أناله راي الطالب في رحلة منع

المالكن مع . جارد بات باللشل..

الوفزة ولكن مؤشرات جديدة ظهرت العبدائع اللف مجندا بأمر من وذير العبدائع اللف مجندا بأمر من وذير العبدائع المدر شهود جد يؤكسون شبهة أذلا لد تعرض لعسلية فيصل في مجمع النمير وأنشد في مسلينة الزواساء

كانت بارمة الجمال، قبينما هي تفنيه بيماً عرض له فكرة فنيرانه فساله من حضر عن ذلك، فقال: وانع في خاطري انني أموت، ويتران^{ع أم}

وَيَتَا لَئِنَ اقْلُ مَنْ شَهِرَ حَتَى مَاتَ، فأرسل اليها «هارن يَعْطَيُهَا، لِللَّهُ

يتان يتمرضان للطمن في سوق اربد التجاري محول وسط مدينة اربد التجاري الى منطقة رعب اثر قيام احد بعملية التخريب حيث قام بكسر واجهة الاشخاص باشهار سلاح ابيض (شيرية) وطعن شقيقين احتفها المل الزجاجية وبعثرة محتريات المل شاهدوا المادث وتأبعوه من الالف الى ا الاضافاض باستهار سناس مسيون المستهادة المست

والرازان على تفاصيله... والرازان على تفاصيله... والمستخدم المناف والذير العام لمحلات العادل. . أنضية شجار بين

ושלט. אץ גני אףף

عادل الدهشي. . ما حدث كان مذهلا رغير متوقع فق

المشخص لا تعرفه ولا تربطنا به اية

ملة سراء ايجابيــة او سلبــيــة على

عن سعر احد الاهذية واجبابه وادى عن

بسرب وادي عبدالرهمن على راسا

عُن العُفر ،، قطاب منه آخي سے

الفررع بادب شديد، وهنا بدا بكياً

البباب والشتائم لسميح ودون مقدمات

استرن جنبه خنجرا كبيرا وقام بطعن

(١٥) سم وعمق (٤) سم ثم حاول طعنه

يزف دما فقام المقدي بمطاردته الى

غارع الحل مسكا بحربته بطريقة تعنى استعداده اللتال واكن شائياتي جمال

وأسنل المستسار وتستسهسا عا

طرفين وليس كما ركض خلقه وامسكه من الخلف فاستدار هي في المقيقة قضية شروع في التل حيث كاد ان المعتدي وطعن شقيقي في يده فاصاب بجراح.. وحاول ملعن وأثل شقيلنا محمد أيضا عندما سقط ارضا ولكن فقدانه لتوازنه انقذ محمد اذ اخطأ وجه محمد الثلاثة قنلي تتيجأ واصابت حربته الشارع.. وبقي المندي هذا العدران.. نمن لدة نصف ساعة واكثر مسيطرا على السؤول عن تحريل هذه القضية ال

الشسارع وهو كالثور الهانج لا وهو يهسسن الجميع وعندما السركما هي العادة فقام على الفور

واسميه الرهني ذلك بهشام الدهني احد الاشقاء الذين وليد عبج اهد الثمود

احبد بلكاوي

بالموقف تماميا عندما بخل علينا هذا الشخص وبدأ بالسب والشتم بالفاظ نابية جدا وعندما طلب منه شقيقي سنسيح الضروح من المحل اشهر حربته وطنن شتيتي وحساول تكرار ذلك ولكر مروب شلی**ت**ی حال برن ذاك، وعندما حارل شقيقي جمال منعه من مطاردة شنيقي رقتله استدار وحارل قتل جمال ولكنه

قضية شجار وزع

والتقينا الر

شقيقي جمال ف

واتع عليهم الاعتدا

اثار التفريب بالمل لما جرى كان يشير عملية شروع بالقتل من قبل هذا الشخص، قعن غيـر العقول ان يلزم شخص مثا اصابه بيده بجرح بليغ.

هجم على سميح صبحه سليمان م سلامه الابيض عايش، محمد جبريل ثم توجهنا ال مستشفى ابن النفيس للقاء المساب وطعته في صدره · تم لصق به الى صميح الدهني.. وهو متزوج وله بنت. ني، رسر معيري الدهلي كمنت ف

ويقسدم على هذه

وقد التقين

سجسوعة من

الشبهبرد اكبدوا

کما رویت.. منهم

احتميد ملكاري

ومو تاجـــــر

بالسيرق، سليم

عمسقور، وليد

شخصا يضرب

الطفل الصبغير

علی راسی

الطريقة.

الشسسارع الر هروب سميع الا ان تدخل شلیته وشبيع ذهي جسال واصبايا بيده يجرح بليغ الاشقاء من رجهه عساد الى الممل وبدأ بالعسيث التكس

لغد لمعتد امامة مِيْمُ ملينيا منذا وجم الشخص الذي رام نکن نصرات لحشرياته ويقر تاهد میان المسال على مسا هرعليه لا يستطيع

المكس تناما نقد كنت اطيقا جدا معه حتى بعد ان ليام بضيرب ابن شيليلي ؟ عادل الصنير على راسة بالشيشي الأ انه قابلني بسلامه الابيش.

العدد ١٤٩ ـ عمان . الاردن

ويعد حالة من الهيأج وسيل من السباب

والشنتائم استل يتنجره وتسام بطعني

بالعبرية في صندري وقبارل طعني مبرة

اخترى ولكني هريت مَنَّ المحل مطاويتي

الى الغارج والكن تدخل الحي جمال حالً

الامر ركان أحداً قد دفعه لهذًّا العمل انه

لا تربطنا به ای علاقة ولا نفرفه مسبقا..

أسهو منذ لعظة بخوله الى المحل كان

يضممر شرا بنا ظمنسي آليه بلطي

واثر ما حدث انا اطالب بتكثيف

والغربب في الامر والذي يجعل من

ىون تم**ئيل** مارب.

🏰 لـفطوفين بھڊ

التواجد الامني في المدوق كون هذا المكان أصبح مأرى للعاطلين والزعران الذبن يشبرون الشباكل وقد تكروت في السوق احداث متعبدة، فقد قام اغلى التجار بعد المانث باغلاق مصلاتهم وغايرواً الكان خربا من نيول العادث ار بِهِ أَيَّ صَلَّكُ مِنَ ﴿ وَقُوعَ هَانِكُ مِشَابِهِ، وَالْآنِ الْعَالَةُ فِي السوق هي هالة رعب وترتب. لريب او بعيد،

ابن نظين الماب بمسل مسئل منا السسلاح حوادث الساعة وللمرة الثالثة على التوالي تنشر القضية ووزير العدل يستجيب لاعادة فتح الملف

العناية الالهية حالت دون جريمتي قتل

التحقيق الجديد الاسباب الحقيقية لوفاة هذا الصبي

في صديها قوات الارقام (٧٢) و(٥٧) سايست هدادش الرام عداد مداد وقد اثار الاب القضية في ذلك ولده زياد البسالغ وقت الوقت عندسا اكتشف اثار ثقب في وفاته خمسة عشر المحمدة وكدمة في الرأس بالاضافة عاماً... وقد تصصل ملكرته لوزير العنل والتي مصلت عليهآ حوادث الساعة قصية وضاة السيد الربر بالمرافقة

حرادث الساعة. ملفص القطية لبعض التلميحات والأشارات من بعض والده ربحي قساسم الشهود من أن زياد قد مات بواسطة على عدة شهادات

الشـــاب إياد ويعى في فول ضامطسة ويضم كل صبحساولات قولًا لاتيسسات الطابع الجنائش، على تقضيها وطويل وضاة ولنه الآكن كل خفي يوم ٢٢ / ١٩٩٦ واثناء عودة

زياد ريضي من عمله مع والده في احد محلات العلويات في مدينة الزرقاء وكان ذاك الشهر هو شهر رمضان.. فقد ترك زياد والده يعشمل في مسحل العلوبات

فداك ابيي وامي

أن طالق أن صعدت وطائق أن مزلت وطالق أن وقفت. فرمت

نلسها الى الازض، فقال لها: هداك ابي وامي، وان مات

وترجه قاصدا منزلة والتقى هناك في مجمع الامير راشد يثلة من اصدقاناً وانتاء سيره معهم سقط ارضا فحارل رمالاؤه اسعاف ونقله الى الستشفر والكته نسارق المسيساة تسبل ومسول

نظر رجل الى امرأته وهي صباعدة على السلم، فقال لها:

وبناخ ياساج نفسي النجيب لي سي المحلقوم اللها

الشبهود من ان زياد قد مات بواسطة

اثنين من زملانه بهدف سرانته.. وتم دفن الشبهود عيان لمادث

المِثَّةُ نظراً لعدم رجود دليل مادي يؤكد وفاة ولده زياد اوردها

عملية القتل هذه، ويقي الآب على قناعة في مذكرة رفعها لرزير كاملة بان وفاة ولده كانت بضعل فاعل المدل وطلب في نهايتها

وليست طبيعية كما اشار الطبيب من الوزير الوالشة على

الشرعي وقتها.. وهذا دفعه للبحث اعادة فتع ملف التمقيق في

على اعبادة فيتح ملف التحقيق وأجراء تمليلان جسية استثابا للمعلوميات التي بثبرها رالد زياد في مذكرته.

-- tetain inite in the tor كما ريطالب رالا يع الفسية (أنه زياد بالصمسول علم تثبجة القحرميات والتحاليل المنتبرية التي اجريت لمثة ولده زياد ووركت ربصي قاسم ثقبته بالندالة ويان الحق سيظهر.

قيل مدحت أمرأة روجها بكرم الاخلاق وخمس الغنائم، فقالت لامها: يا امه، من نشر ثرب الثناء فقد أدى واجب المِزاء، وفي الشكر جمود لما أرجب منه، ودخول في كفر النعم، فقالت لهنا أمنهنا: أي بنيسة.. طب الثناء وتسمت بالجنزاء ولم تدعي للذم مرضعا، ولا ذم ولا ثناء الا بعد اختبار.

السم مالك، أحتاج اليك اهل المدينة في احكامهم.

بأجزاء الأحسان الا الاحسان

قالت: يا امه ما مدحت حتى اختبرت، قال الزوج: ما وفيتك حقك ولا شكرت الا بلىضىك ولا اثنيت آلا بطيب حسبك وكريم

المساورة عن جامعات عربية كبرى.. والمساورة المساورة عن جامعات عربية كبرى..



مـن ٢٣ يُموز الى ٢٣ أب

الكوكب المؤثر : الشمس. العنصر: تأرس،

اسعد ايامه: الاحد.

كل بنرج على شندة ا نمات وعده بابد، فانسرأوا معنا زاءنا هذ غمة التي يعدها تـــرف عليـــهـــا عسون فس هذا

اللون المفضل: البرتقالي والأصفر الفامق. اسعد احجاره الكريمة؛ العاس والياقوت.

والدعباء وتشبعبر باتا بماجة لساءدة ربانية

أكثر وتكون لقرب أيضا

منكم من يحساول البادرة بخطوة ليجابية

عليك وترمق ميزانيتك

وشاصنة انك في فترة لا

تحسد طيها الفروش

عليك تحسمل الوضع

واخذ الامور بيساطة

الى نسا يعسد ٧/٢٨

ملايتيا، أمَّا في تهايا

في بداية الاسبوع جديدة للسفر، اما في

تزداد المُستَّريف طَيَكُ ﴿ يَهَايَةُ الاستيسوعِ كَنَ

وتعاول الافتراض من جرينًا في طلب حقَّ من احد القربين مم انك أن المستولين ولا تتسرك

تنتظر الى القستسرة احدهم يطلبه ال فائت

القيادُمية أي الشهر الاقدر على التركيز على

القادم المُصْلُ لانه شهر الاسور المهسمة في المُكاسب المادية، مساول المُفسوع والمصبل على تتظيم ميزانيتك بشكل نتائج المضل وخاصة

المضل ولي منتصف الله في اعترة جيدة

في يداية الاسبوع وعندها تكون است

المنطبع تحسين علاقتان المليقياء أما في نهاية مع الشريك والقصور الاسبوع أذا كانت لايك

منا شعرات العاطفة أن سفرة ما لخارج البلاد ده علاقة غرامية جديدة تقد حاجباتك جيدا ولا

الاسبوع تتاليب اكثر المبادرة بأية خطوة،

من عبالم الروحانييات

موعدنا البوعيامع

الصفات العامة التي يتصف بها اصحاب هذا البرج هي: الغطرسة وهب السيطرة والشخصية القرية. في البداية يظهر كحمل وديع وهادئ، اكن اذا

اربت ان تُعرف شخصيته حاول أن تستفزه لترى

بعينك أنه اسد. يسمي هذا المواود دائماً ليكون في المقدمة وهذا يعود طبعاً لقوة شخصيته وثقته بنفسه،

اللفته وهذا يمن عبد المن المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة ومن منطقة من احد فاعلم انه من مواليد هذا البرج. ومن صفاته

ايضاً الكرم فهو يكرم ضيفه ويقدم له أفضل ما عنده

وتفازله وتقديم انجازاته للمسؤولين مباشرة وقلة منهم يشكى قلة حظهم حتى انهم لا يسمعوا احد يشكو حظهم الا وساهموا في مساعدتهم.

> لذلك رسشري النتائج الايجابية رفرصة أيض

راستها جيدا من آبا المهتين، أما في نهاية الاسبوع حاول عدم

قضية قضائية متعلقة

فوائير ار اية معماريف

متعلقة بدوائر مالية

شبغط الممل سيرداه

عليك ويتراكم في مُكتبك مما يلفت نظر المسزولين

والهسدًا مسا عليك الا

الاستفادة من اسلوبك

الدبلومــاسي في حل الامور، اما في نهاية

الاستبوع بأمكانك

شبريك المبمل لكن لأ

تمتمد على المظ بأدر

الت في أبداء رأيك الطرف الثاني وستجده

ينجذب اك وأني النهاية تكون النتيجة لصالحك

والامور تسير كما يرام،

من السابق وابتعد عن اقتراض الاسوال من

التصبية لانها أن تجدي البنوك وعليك مالاصقة نفعاً لانك ستشعر البنوك وعليك مالاصقة

بضغط نفسي وجدي المحرد التركات رعليك المحرد التركات رعليك المحرد التركات رعليك المحرد التركات وعليك المحرد التركات ال

السيدات، وفي منتصف الاسبوع يتدخل الشريك

تسربين العاطفة ويترك

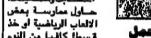
الذي يُسطّراً على شخصيتك وجاذبينك رئيسن العبلالة مع شريك العاطفة أر شريك

خصائده؛ نشيط و متسلط وحاسم و مجادل وصاحب شخصية فذة.

اسعد ارقامه: (۱).



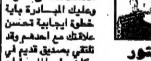
بالتــــعب ينال من عصابك ونفسينك،



قسطاً كالنبا من النوم والراحة ولا تضلط على

أعبصابك اكثر من اللازم، أمنا في نهناية الاستبوع، القمر في بيستك آلاول ولا احسد يستطيع منافس وإمامك فرصة للتعبير

عما يدور بداخك من افكار رمشاريع قالا تتردد في ادخال تغيير طي مسار حياتك والبد، بخطوة ايجابية جديدة. الاستوع يلتف الامتعاد من صواك



تلتقي بمىئيق قديم أي مكان عام. اذا حارات مجددا فقد تتحقق امتية غالية طيك. أما في نهاية الأسبوع تضعر بالنب ينال منك

أيمانية لاا ما مليك ال عسدم الميسادرة باي عطوة جبيدة والالتزام بالهيدي، وأشد قسم كاف من اللوم

وشريك الزواج وارسية التسبيرع باي أمسر لانهاء شارفات سابقة اوالتسبيسة في هذه وهنرك العدل والتوقيق الانترة القد تسبيسة لى علوه جديدة ولي . بلكية من منطقص أو متنصف الاسبوع أسماولة التقرب من الحواء السابقة ستراث الامور الدينية بالملاق

هذا التاريخ طبعاً عائد لمواليد برج السرطان ومن هنا تعلم بان الكواكب المؤثرة عليه هي المستري والقصر ومن تاثير هذان الكوكيان تكون صحفات مواليد هذا اليوم بين

والبنقن غارج البلاد أوسا للعسمال أز النراســــة ووماً إن الإمون المالية تسيين مبعكم على الأخال!

الأسلمادة من مده لاستورغ الدكير ومسريح ومنزوس

أحسسناس واخليع

المدير عدالي يمنحهم العظ الذي يقف بجانبهم نوماً والشاعرية والومانسية والشيال ويدفن خيالاتهم تتحقق بنفسل المطاء من صفاتهم ايضاً العساسية الزائدة والتعلق بالإجراء العائلية والاسرية والميل الكبير السفر واكتساب العرفة والفرور والثرثرة ومقاطعة الحديث وعدم الصبر في مركزب ليهم بامررك المسامية الما في لهاية الاستوع قب التعلق البنية غالية يتسرط ان تعنزاب

المدخل الرئيستين المشمستة وكيفية التخامل ليمة على

مدم بين هذه التبراريخ تقع من برج السرطان المائي من المدر وبراسة الضوات خطرة دون التبات والمدر وبراسة الضوات خطرة دون التبات والمدر وبراسة الضوات خطرة دون التبات المدر وبراسة الضوات التبات المدر الم

لمائية وعقلانية والديهم نظرة تشاومية المياة ولهم هدة اصطفاء الكركب المؤرد بدون والشمس مما والمتصر المؤرد ا

لامرر بشكل جيد وولقاون في كل شيء يصمعونه وقم لوياء والكياء وشخصيتهم قدة ومن صفاتهم السلبية

وناري ماذًا نفهم من هذا التأثير الإيماني من يوم الرلادةً أربر المياة تكون بين البدر، والانفعال الضيد وبين الثبات

المصبية الزائدة عن حدها أنهم غالباً ما تضبيع حقرقهم سبب عصبيتهم رانهم يحبون لرس على جميع من

الثير أيجابي مع وجرد الشمس لانها تساعدهم في ترجيه الحاسسهم بالانجاء الصحيح وتحقيق الكثير من الفيالات والافكار. الكنهم من الفيالات والافكار. الكنهم من الفرع الزاجي فتارة تراه مينهجا مصروراً وتارة الحري تراه على مكس تلك، عنيد ومتقلب في الكاره وعواطفه ومسرف جداً لا يعرف كيف يدير امرود المالية ولا حتى كيف ينظم ميزانيته.

هذا العلم أن يسمع لماليده بالتهاري والا نصب جدون المقبات الكثيرة تسرخي طريق حياتهم ولا تقارقهم وعلى كل الاحوال فهذا المن العند في الفترة مناسبا ما الكثيرة تسرخي طريق حياتهم ولا تقارقهم وعلى كل الاحوال فهذا المناسبة الاستراقية التواق حياته لا تشريع مناسبة الاستراقية التواق عند والمناسبة الاستراقية التواقية ا إذا الفتلفت ارقامه

بالقيام بخطرة جديدة والتــاتيـر على الغراد فــطيك للبــادرة بهــا اشاني الذي تتمامل واغتنام الفرص قبل أن معه. حاول التيام بزنا تفــــيم من بين يديك داخل البــاد لاتهــا تفــــيم من بين يديك

الى الايام القبلة استندين

الى الايام بسنطين المنسم امور الت جاد الايام بسنطين بها وحافظ اكثر على ميزاليك والم ما هدوه المسمسان المام عام من الوان وهمافظ الدار والمام المام الم

المنتصف الاسبوع المستقبلا المنتقبلا

وجهك لاي مضروع اكن لا تكن يسالا تود القيام به وون كسانك بلده الإر عبل الانتظار يترة معاية ما

الاحد ٧/٢٧ المناصر جميعها تارية والكركب الزائرة الشمس والمريخ ماذا المناصر ومنهها نابل والكوك الزارة الشمس بالريخ ماذا المناصر ومنهها نابل والكوك الزارة الشمس بالريخ ماذا المناصر عمنها الكبير والتهرر الاكبر في انتفاذ القرارات حتى العراضة ملها، والهراة الكبيرة وقول كلمة الحق مهما كنان المؤلف صنعياً والمسنول والفاهيرج في كافية التحسيرة على العرابات والاتنائ من مكان الى الخروبات والمناب والاستيمان والمسنولة والمناب المي السطر، والاستيمان والمناب الحيانا وارش الراي والمناء التصافح والارتزة الفوزية ومنم الصير ومن جهة الاتناة هو طيب القاب لا يكان ولا يشده.

شيء اساسى في حياته ولا يستطيع العيش بدون حب ان ضروري له مثل الماء والهواء لكنهم في اغلب الحالات قد يتعرضون ال خيبات امل في حياتهم ولكن هذا لا يضعفهم فهم الاقوياء وان تهزم ويحترمه ويحاول أن يشعره بانه في بيته لكن في المقابل يريد من ضيفه أنَّ ينقل مَذَا الوضع للاشرين أي أنَّ الاسد يحبُّ أنْ يقال عنه الشيء الكثير. ما يمكن الاسد للوصول ألى مراكز عليا هو لخلاصه في العمل

الاسبود مدهد الجداب الأخر الدينسمع الكثير من كلسات الاعجاب والاطراء كما تهتم اكثر بملابسك واخسيار الافسطيل منها. اذا

وجدت القرمسة المناسبة

البدء بملاقة جديدة فلا

البده بعدت جديد السيدوع نتمنى ان تكون السدو

ماطفياً حتى يخفف الوضع الحالي عليك لان العمل سيرفق اعصابك

رقب تقراجع المصما

بمستقبل زاهر وجميل تفخيب بدون سبب لهم. وفي منتسصف واشع لهذا الغضب.

ني بداية الاسبوع في نهاية الاسبوع تزداد اتمسالاتك فرصة جيدة لمارسة

وتلقلاك بين عدة اماكن هواياتك في اجسواء منها عوائد حكومية الهسواء الطلق وهذه

منها برائز حكومية الهسبواء الطلق وهذه ومنها مؤسسات عامة الاجواء سنكرن مفيدة وستجري اكثر من الانها قد تجماك تتعرف

مكالة ماتلية ناجضة. على اشتضاص جند

وتحصل على ما تريد. ممكن أن تبـــدأ مع

ويحمد من من يقوم المدم علاقة عاطفية منها ومنكم من يقوم المدمم علاقة عاطفية يرحلة او سفرة قصيرة. تاجسمة رغم الظروف وفي منتصف الأسبوع الضعية.

قليبلا وتجت نفسك

الامور العلاارية تشط

يالك وتلكيرك وتسمى

من اجل الصمحول على من اجل الصمحول على حل جل يكون لمبالحك المهم ان تتعامل باسلوب جيد مع افسراد المباثلة ولا تترك مجال لاي شخص غريب التنظ بيتكم. اما

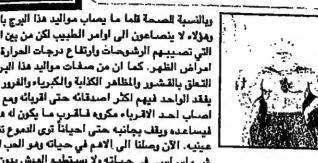
اهتمام وأضح بامورك العائلية وتوفير كافة الاحتياجات التي تلزمهم

منزل جديد واهتمام

والتفكيسر الجدي

الحوس

ربع الماطفة بل تقوي عندهم الامل والتفاؤل. الحب عندهم علانية لا بتغيير ارقام الشخص ويوم ولادته وطالعه واسعه الشخصي





ربح المساحد بن سعري سلحم المن والمحاولة المساحدية المحاولة المحاو

ستخادة منها

سندرا وابرس البنود

الاستراك ببرنامج المائة وتسوية الفائلة المائة وتسوية الفائلة المسابقة الدين المسابقة الراحد المستقبلا بالنقع. كن المسابقة المائلة المستقبلا بالنقع. كن المسابقة المائلة المستقبلا بالنقع.

حسدرا والرس البدوة جيدا في حالة توقيطه على ديكور المنابلة ملس بعض الارداق والمنزل او بيع بعض الفاصة بالعقارات، وفي الاثاث القنيم.

القيام بجميع أتصالته وتتقلاتك في مزه اللترة

لانها ستفتع قه الإبراب

المقلقة. وكن اكثر حذرا

في رحسانات القصيرة داخل البالاد وعليك ثلاد

مركيتك جيدا قبال

السياقة، اما في نهاية الاسبوع اهتمام والمع بالاطفال وتلبية طلباتهم

والتقرب اكثر من الراد

بيبقا لأخما الأولصي

ني طريقها لك ثلا تبنأ بها على شريك عمرك نكن لا تخس داخ الفواتير المتراكمة طبة قدال نفاد المائرة في ميبك، اذا المتركة أو

الاسعار

PRICES



عابر بالصدفة.





هاتاه الفتاتاه همالاعبتا أتروبات من السيرة المنغولي

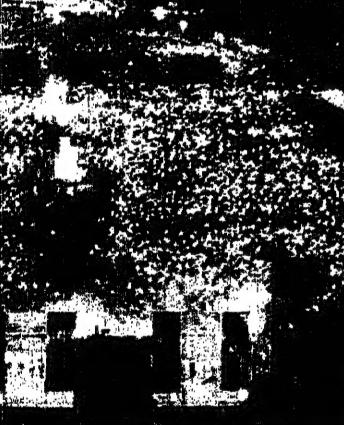
ما عدا الفتاة التي تتذوق جميع ما في هذه الديقة الملونة مصنوع من الشيكولاتة حستى الفراشة، وهي ابداع الفنان والحلواني تجسوريف شنميث الذي امضى (١٢٠) ساعة عمل في صنع هذا القالب







عـمــال، انهـا بقـايا مكونات اساسية لمتناعبة الرؤرس النورية في احسد المصسائع الروسية بالقرب من العاصما "مــوسكو"، ويتسمــرض نظاء العماية والوقاية في المصانع الروسيمة النووي الانتشادات حادة في دول القرب وشاصة



الاردن (١٥٠٠) فلمن ليتان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠٠ ل.س. العراق (١٠٠٠ ديتار، البحرين (٣٠٠) فلمس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ربالات، الاهارات (٤) دراهم، عسان (١٥٠٠ يهسم. اليمن (. ٥) ريال، السودان (- ١) جنيها، مصر جنيه وأحد، ليبيا (٢٠٠٠) درهم، تونس (٣٠٠٠) ملم، الجزائر (٤) دِناتير، المغرب (١٠٠) دراهم.

Austria [31] shn. Belgium [117] Fr. Brazil [90]C. Canada [3]S. Cyprus [700]M. France [12] F. Germany [3]Dm. Ghana [7]C. Greece [400] Dr. Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C. Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E. Switzerland [5]F. UK 1P U.S.A [2]S.